Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 7 GRUDNIA 1933. Nr. 50

# MAŁE RA

## Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 10/XII do 16/XII | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



KRAJOBRAZ NORWEGJI

Centrala T-wa **„RUCH“** zawiadamia, że **bieżące** numery tygodników „RADJO“ i „MAŁE RA“ stale są do nabycia w kioskach **„RUCHU“** w Warszawie do chwili **ukazania się następnego numeru.**

# O WSZYSTKIEM POTROCHU

Przed kilkunastu dniami wróciły do kraju zwłoki ś. p. por. J. Mączki, poety i żołnierza, oficera 2 p. ułanów legjonowych, zmarłego na obczyźnie w odległym Ekaterynodarze, niemal w przededniu odzyskania przez Polskę Niepodległości.

Wszystkim towarzyszom broni, wsystkim tym, których najluźniejsze choćby węzły z Legjonami łączyły, całej szerokiej wreszcie rzeszy inteligencji z okresu okupacji niemieckiej, dobrze znane są proste, pozbawione wszelkiej sztuczności i pozy wiersze Mączki, które wypełniły jeden, jedyny, dawno już wyczerpany tomik poezyj

Siwy mundur Legjonów nosiło wielu literatów o sławnych, opromienionych glorją nazwiskach, jak Sieroszewski, Strug, Daniłowski, Żuławski, Kaden-Bandrowski i inni, do żadnego jednak z nich nie przylgnęło piętno tak smutnego a zarazem pięknego romantyzmu, jak do nazwiska Mączki.

Może dlatego, że większości z nich danem było dożyć Słońca Wolności, może dlatego, iż wielkie ich talenty skrystalizowały się jeszcze przed epopeą Legjonów, dość, że gdy dziś wspomina się o Muzie Legjonów, zawsze łączy się z nią zapomniane do niedawna Mączki nazwisko.

Jest na przełączy Pantyrskiej krzyż wysoki, rękami żołnierzy polskich wzniesiony, dla upamiętnienia walk karpackiej Brygady. Na krzyżu tym bagnetem wyryte słowa:

„Młodzieży polska patrz na ten krzyż,
Legjony Polskie wzniosły go wzwyż
Przechodząc góry, rzeki i wały
Dla Ciebie Polsko i dla Twej chwały".

To Mączki czterowiersz zdobi dziś pomnik na przełęczy Pantyru, ostatnie zaś słowa stały się symbolem wszystkich żołnierzy Odrodzonej Ojczyzny.

Choć talent Mączki skrystalizował się dopiero w okresie walk legjonowych, choć imię poety łączy się nierozerwalnie z jego służbą żołnierską w Brygadzie, to jednak tworzył on jeszcze przed wojną.

Opowie nam o tych minionych szczegółach z życia Mączki prof. J. Hausvater w dn. 14 grudnia o godz. 19.00 ze Lwowa. Audycja ta połączona zostanie z recytacjami co celniejszych utworów poety.

Postać generała Bema, bohatera 3 narodów, zbyt dobrze jest znana szerszemu ogółowi, by przypominać raz jeszcze szczegóły biograficzne z życia niezłomnego szermierza Wolności.

Jedynie może okres pobytu w Turcji jest stosunkowo mniej znany szerokim sferom, które będą jednak miały okazję uzupełnić swe wiadomości w tym względzie, bowiem Rozgłośnia Katowicka nada w dn. 10 grudnia odczyt p. t. „Śmierć generała Bema". Odczyt ten, poświęcony ostatnim chwilom życia wielkiego wodza, wygłosi jeden z potomków bohatera, p. Włodzimierz Bem de Cosban.


*Uroczystości święta 3-go maja obchodzone przez Polaków amerykańskich w Detroit.*

Odbyte ostatnio w Warszawie, Wilnie, Lwowie i szeregu innych miast Polski, wielkie ćwiczenia z dziedziny obrony przeciwlotniczej i przeciwgazowej, objęły całą ludność wielkich ośrodków, wykazując doskonałą, sprężystą organizację ze strony miarodajnych władz, oraz wielką karność społeczeństwa, które bez szemrania podporządkowało się wszelkim, dość uciążliwym dla ludności miast zarządzeniom. Ćwiczenia te dały nam przedsmak grozy walki gazowo-lotniczej i obudziły olbrzymie zainteresowanie społeczeństwa, które zaczyna wreszcie doceniać powoli znaczenie tak potężnych środków wojny nowoczesnej, jakiemi są gazy i lotnictwo.

Coraz bardziej też szerzy się zrozumienie tej wielkiej prawdy, że przyszła wojna będzie nietylko walką państw i armij regularnych, lecz również a może przedewszystkiem walką, w której udział brać będzie całe społeczeństwo, jednako powołane do ofiar i jednako wystawione na niebezpieczeństwo.

Aby tym wielkim i odpowiedzialnym zadaniom sprostać, społeczeństwo musi być zorganizowane, musi umieć się bronić.

W pracy nad uświadomieniem szerokiego ogółu bierze udział również i radjofonja polska, która zaczyna tym zagadnieniom poświęcać coraz więcej uwagi.

W nadchodzącym tygodniu Rozgłośnia Wileńska nada szereg pogadanek popularnych z obrony przeciwgazowej, które wypełnią program skróconego kursu informacyjnego.

Rozgłośnia Krakowska zwraca uwagę na niemniej ważną od bezpośredniego informowania ludności dziedzinę, a mianowicie na kwestję budownictwa przystosowanego odpowiednio do wymogów obrony przeciwgazowej.

Interesujący ten temat poruszy p. pułk. A. Wójcicki, który wygłosi w niedzielę dn. 10 grudnia o godz. 19.15 z Krakowa odczyt p. t. „Rozbudowa kraju w związku z niebezpieczeństwem lotniczo-gazowem".

Wyobrażamy sobie naogół Mickiewicza na tle Litwy, albo na tle lat emigracyjnych, w Paryżu czy w podróżach po Europie. Jeżeli nawet wiemy, że przebywał czas jakiś w Wielkopolsce, nie przypuszczamy, że pobyt ten mógł wywrzeć jakikolwiek wpływ na duszę czy twórczość wieszcza.

A przecież wywiózł poeta z ziemi wielkopolskiej wielkie i głębokie wrażenia. Przebywał tu w ciągu sześciu miesięcy, w lecie 1831 r., gdy, przybywszy z Rzymu, pragnął dołączyć się do powstańców, a wskutek pilnie strzeżonej granicy nie mógł przedostać się przez kordon. Gościnnie podejmowano go w liczych dworach, u Skórzewskich w Kopaszewie, u Taczanowskich w Choryni, u Łubieńskich w Budziszewie, u Morawskich w Luboni, u hr. Gorzeńskich w Śmiełowie, u Turnów w Objezierzu i wielu innych, a kilkakrotnie bywał również w Poznaniu.

O „Mickiewiczu w Wielkopolsce" mówić będzie przed mikrofonem poznańskim w najbliższą sobotę (16 grudnia) świetny polonista młodszego pokolenia, doc. U. P. dr. Kolbuszewski.

MIECZYSŁAW JAROSŁAWSKI

# HONORARJUM

Wracało do domu po takiej wycieczce ukrzyżowane ciało mister Ericsona, a postrzępiony duch długi czas jeszcze błąkał się po mieście. Mister Ericson zasiadał wtedy w fotelu i zbierał się powoli, powoli. Kiedy się wreszcie odnalazł, złożył jako-tako wartości swego „ja“ w zgodną całość — tężał i w takim stanie zastawali go John i mister Brown, zbierając grad ciężkich słów na milczące głowy, a potem znów Betty, dziwiąc się, że ojciec osowiał i nie mogąc odgadnąć tej osobliwej psychiki człowieka zszarpanego powodzeniem materjalnem, obolałego od codziennych wygód, a usiłującego życie otoczenia przykroić na własne kopyto, chociażby nawet miało obdarzać niewolonych dokuczliwemi i szpetnemi odciskami. Wtedy przekorna Betty zaczynała na nowo: rozrzucała znów swoją łamigłówkę i obserwowała jak się zbiera sama.

I teraz znów...

— Ojcze, musisz ze mną coś zrobić! Jeżeli będzie tak dalej — oszaleję. Nie mam już nerwów — tylko struny rozpięte gdzieś po dachach New-Yorku. Krew huczy w mych żyłach, jak zburzona ciecz w podziemnych kanałach city. Czuję się tu źle, źle, źle.... A ty mnie więzisz...

Mister Ericson skurczył się za biurkiem. Betty zaczynała się już rozprężać, jak sprężyna. Ledwie miał siłę mruknąć.

— O, dear me! Czyż to możliwe?...

Ale przycupnął, przyparł, żeby nie powiedziała więcej. Tego pragnął uniknąć za wszelką cenę. Popsułoby to całą sprawę. A przecież mister Brown już był zapewne na yachcie — czekał. Mister Ericson ostrożnie spojrzał na córkę. Czy mógł już powiedzieć jej o swych zamiarach? Kto wie, co zrobi, jeżeli będzie miała dwadzieścia cztery godziny czasu do namysłu? Może wszystko przewrócić do góry nogami. Należy zachować wszelkie ostrożności, aby wiadomość ta nie wydostała się poza dom, aby nie doszła do uszu człowieka, który...

Namyślał się. Ale co może zrobić jeszcze w ciągu tych kilkunastu godzin, zanim się dowie?

Więc spróbował.

— Możebyśmy wyjechali?

— Nic nie widzę lepszego...

Serce mister Ericsona zakołatało żywiej, prędko, prędko... Tik-tak, tik-tak... Tik-tak, tik-tak...

Doktór Camp mówił, że serce mister Ericsona nie jest w porządku. Tak właśnie bije serce, będące nie w porządku — pomyślał mister Ericson, kładąc pieczołowicie dłoń pod kamizelką. Ale doktór Camp był starym durniem — nie wiedział, jak uspokoić serce Betty, gotowe do szaleństw.

I mister Ericson cały w tej chwili wybuchnął niemem oburzeniem przeciwko swemu domowemu lekarzowi. Ale, spojrzawszy na Betty, dodał łagodnie: dobrze, że tak myślisz. Mam zamiar...

— Postanów coś zaraz, zaraz, zaraz...

Mister Ericson spojrzał ukradkiem na fotel, stojący obok kominka i pomyślał, że może tam byłoby lepiej, zwłaszcza, że obok stała jeszcze taca z resztą sandwiczów... O, napewno będzie tam lepiej. Człowiek jedzący nie panuje nad sobą. Dlatego mister Ericson nie pozwalał przeszkadzać sobie podczas jedzenia.

— Let us see... — zwrócił się do córki, wstając z wyciągniętem ramieniem w kierunku kominka.

Ale Betty żachnęła się.

— O nie. Pozostanę tu.

Mister Ericson pomyślał, że jednak pozycja przy kominku będzie dla niego pewniejsza. Przeszedł i usiadł. Zanim zdążył się wszakże utrwalić na nowem miejscu, już Betty wskoczyła mu na kolana, już obejmowała go za szyję i paplała:

— Ojcze, pojedźmy do Los Angeles...

Mister Ericson skurczył się, zesztywniał, zdawało mu się, że włosy zjeżone pod delikatną, pieszczotliwą dłonią Betty zaczął strzelać elektrycznością — czuł prąd w sobie na wspomnienie Los Angeles. Wszak to tam właśnie stało się to nieszczęście. Ale pohamował się.

— All right. Możemy jechać do Kalifornji przez kanał Panamski.

W mózgu mister Ericsona przemknął plan machjawelski — oślepiająco, oszołamiająco. Lęk ścisnął go za gardło — aby tylko się udało.

— Parowcem?! Very well! To się nazywa!

Betty zeskoczyła z kolan ojca. Biegała, fruwała po pokoju, przeliczając rzeczy, które ze sobą zabierze.

— Jedziemy dziś wieczorem?

— Nie, my dearling — do wieczora nie zdążę.

— Więc rano?

— All right. Myślę, że na rano będę gotów.

— Z czem?

Teraz miała pęknąć bomba. Ale pękła łagodnie. Betty nie miała nic przeciwko wycieczce własnym yachtem. Dopiero wszystko to, co nastąpiło potem, przytłoczyło ojca.

— Doskonale! A jaki to yacht? Jest tam kort? A basen? A jak długo będziemy nim płynąć do Los Angeles?

I nagle:

— Ojcze!? Ale chyba nie zechcesz, żebym się nudziła przez całą drogę, jak mops?

— Nie rozumiem... Na morzu? Odpoczniesz. Wymaga tego twoje zdrowie, nerwy...

— Dasz mi carte blanche na zaproszenie towarzystwa.

Mister Ericson cofnął się jak ślimak przytknięty w różki.

— O, może jechać z nami Ralf, albo Tommy, lub wreszcie obaj. Będziecie grać w tenisa, pływać.

— Nie, będziemy się nudzić, jak trzy mopsy. — Gdybyś tak się zgodził na zaproszenie... — urwała, ujrzawszy twarz ojca. — Jak chcesz zresztą. Wszak będziemy na yachcie nie dłużej, jak 10 dni? A Ralf i Tommy oczywiście mogą z nami jechać. Rakiety niech przyśle Simson. To wkładam na ciebie. I piłki. Pamiętaj, ojcze! A ja zajmę się drobiazgami. Trochę tualet... Miss Rank będzie miała używanie. Ty nie wiesz, ojcze, jak ona lubi wybierać rzeczy potrzebne... Martwi się, że mam już wiele tualet. A zatem dowidzenia...

Wyfunęła...

Po chwili zadzwonił mister Brown. Wszystko było gotowe. Czekał na yachcie z lunchem. Nowy kapitan objmie yacht w nocy. Murzyni już napływają. Pierwszy oficer mulat — jest. A drugi?

Mister Ericson zawiesił słuchawkę. Po chwili znów ją podniósł.

Właśnie dzwonił teraz po drugiego oficera.

— All right. A zatem dziś wieczorem spiszemy umowę.

— — — — — — — —

Wczesnym rankiem na przystań zajechała zielona limuzyna. Wysiedli z niej mister Rank z Johnem. Mister Brown czekał już — za nim ustawieni w szeregi murzyni z białym kapitanem na czele. Pierwszy i drugi oficer dyskretnie stali obok. Betty rzuciła okiem, uśmiechnęła się. Yacht lekko kołysał się na fali. Słońce srebrzyło morze, yacht, ludzi — nawet murzynów, odbijając się tak od ich tłustych połyskliwych twarzy, jak od niklowych okuć yachtu. Żar falował w powietrzu strugami. Dął lekki Nord-west.

Mister Ericson wchodził po spuszczonej przez burtę drabinie na pokład — w raz z nim równo podnosiła się do góry biała flaga na fok-maszcie.

Skoro mister Ericson wraz z córką stanęli na pokładzie, biała flaga zatrzymała się tuż pod gwiaździstą banderą. Znaczyło to, że właściciel jest na statku.

Wciągnięto kotwicę, zaterkotał mały parowczyk i jął na długiej linie holować yacht z portu w otwarte morze.

Mister Brown miękko kłaniał się, a mięsiste jego usta zdawały się powtarzać nieustępliwie: — Yes sir, all right sir, well sir.

*(Dalszy ciąg nastąpi).*

# Czego należy posłuchać

## NABOŻEŃSTWA

**Niedziela.** 10.00. **Kraków.** Naboż.

## KONCERTY

**Niedziela.** 12.15. **Warszawa.** Poranek symf. z Filharm. Warsz. pośw. utw. Griega w wyk. ork. filharm. pod dyr. B. Szulca i solista.
14.20. **Katowice.** Koncert ork. 73 p. p.
15.20. **Warszawa.** Koncert ork. kawaleryjskiej 1 p. szwoleżerów im. Marszałka Piłsudskiego.
17.15. **Warszawa.** Polska muzyka o charakterze ludowym, w wyk. chóru 1-go Warsz. Koła śpiewaczego.
19.50. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R. i solistki.
**Poniedziałek.** 18.20. **Poznań.** Koncert muzyki dawnej w wyk. ork. Tow. Oratoryjnego i solistki.
20.00. **Warszawa.** Koncert wieczorny w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i solista H. Czapliński ze Lwowa.
**Wtorek.** 15.40. **Lwów.** Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
16.55. **Warszawa.** Koncert pośw. twórczości Mozarta w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. M. Glińskiego i solistów.
**Środa.** 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. salonowej pod dyr. H. Adamskiej-Grossmanowej.
15.40. **Warszawa.** Duety wokalne w wyk. K. Norskiej i C. Izygrynówny.
20.15. **Warszawa.** Koncert Stow. Miłośników dawnej muzyki, w wyk. ork. kam. Warsz. Konserwatorjum i solistów.
**Czwartek.** 12.35. **Warszawa.** Koncert szkolny z Filharm. Warsz. w wyk. ork. filharm. i solistki.
16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. teatru „Cyganerja" i solistki.
20.00. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej w wyk. ork. P. R.
20.00. **Wilno.** Koncert symfoniczny z płyt. Rimskij Korsakow.
**Piątek.** 15.40. **Warszawa.** Koncert kameralny w wyk. M. Neuteicha i J. Kaleckiego.
20.00. **Warszawa.** VIII koncert z cyklu „Muzyka Niepodl. Polski" w wyk. ork. Filharm. pod dyr. G. Fitelberga i solistki.
**Sobota.** 16.55. **Warszawa.** IV koncert muzyki słowiańskiej w wyk. ork. symf. P. R. i solisty.
18.20. **Warszawa.** Polska muzyka ludowa w wyk. kapeli P. Dzierżanowskiego i W. Suchockiego.
20.00. **Warszawa.** Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. i solistki.
21.20. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. M. Munza.

## ODCZYTY

**Niedziela.** 14.00. **Katowice.** „Co mówi nauka o Stwórcy" — wygł. ks. dr. B. Rosiński.
16.30. **Katowice.** „Śmierć generała Bema" — wygł. Wł. Bem de Cosban.
19.15. **Kraków.** „Rozbudowa kraju w związku z niebezpieczeństwem lotniczo-gazowem" — wygł. ppułk. A. Wójcicki.
**Poniedziałek.** 18.00. **Warszawa.** „Światowy Związek Polaków z zagranicy", wygł. M. Fularski.
18.00. **Wilno.** „Meteorologja gazowa i technika walki chemicznej" — wygł. insp. Janosz.
19.10. **Katowice.** „Zaludnienie państwa polskiego" — wygł. dr. Wł. Dzięgiel.
**Wtorek.** 16.40. **Kraków.** „Tokio w 10-lecie trzęsienia ziemi" — wygł. red. M. Babiński.
18.00. **Warszawa.** „Dorobek naszych teatrów ludowych" — wygł. insp. J. Cierniak.
19.05. **Kraków.** „Jak i czem oddychają rośliny" — wygł. prof. dr. Wł. Forbrodt.
**Środa.** 18.00. **Warszawa.** „Lotnictwo a medycyna" — wygł. dr. A. Huszcza.
18.00. **Wilno.** „Obrona przeciwgazowa indywidualna" — wygł. insp. Janosz.
19.10. **Katowice.** „Przyroda pierwotna krajów skandynawskich" — wygł. dr. A. Kozłowska.
22.00. **Kraków.** „Fryderyk Chopin", odczyt pióra dr. J. Reissa, w jęz. esperanto wygł. p. E. Hodakowski.
22.00. **Poznań.** „Z przeszłości prasy poznańskiej" — wygł. red. B. Jarochowski.
**Czwartek.** 16.40. **Warszawa.** „Nasza odpowiedzialność w sprawach pieniężnych" — wygł. p. I. Mandukowa.
**Piątek.** 16.40. **Kraków.** „Niedoszła mobilizacja 1912 roku" — wygł. prof. K. Schrenclówna.
18.00. **Warszawa.** „Nieznany ojciec naszej ziemi" — wygł. prof. W. Rybczyński.
**Sobota.** 18.00. **Warszawa.** „Wpływ nowej szkoły na duszę narodu" wygł. pos. J. Smulikowski.
18.00. **Wilno.** „Obrona przeciwgazowa zbiorowa" wygł. L. Korowajczyk.
19.10. **Katowice.** „Czy radjo się rozwija i doskonali" wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.00. **Kraków.** „Polska widziana oczyma Australijki" wygł. w jęz. ang. Miss Eileen Alpen.
22.00. **Poznań.** „Mickiewicz w Wielkopolsce" wygł. doc. dr. St. Kolbuszewski.
22.00. **Wilno.** „Siły niszczące i twórcze na Ziemi" wygł. E. de Mezer.

## OPERA I OPERETKA

**Wtorek.** 20.00. **Warszawa.** „Madame Butterfly" opera G. Pucciniego w wyk. zesp. teatru La Scala w Medjolanie (płyty).

## FELJETONY

**Niedziela.** ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie por. muz. „Zagadnienia bezpieczeństwa pracy w St. Zjedn." wygł. p. J. Podoski.
17.00. **Warszawa.** „Mamo, idę na zbiórkę" pogad. wygł. p. J. Strzelecka.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie" wygł. prof. St. Ligoń.
19.25. **Poznań.** „Przemysł gumowy w Polsce" pogadankę w związku z Tyg. Propag. Przemysłu wygł. dr. J. Piotrowski.
**Poniedziałek.** 15.40. **Katowice.** „Strażak śląski".
17.50. **Poznań.** „Czy gruźlica jest uleczalna" pogad. wygł. dr. J. Fonczyn.
19.25. **Warszawa.** „Beethoven i jego dwie czarodziejki" wygł. p. Wł. Fabry, felj. muz.
21.00. **Warszawa.** „Dobrze skrojony frak" wygł. K. Makuszyński.
**Wtorek.** 16.40. **Wilno.** „Ze świata radjowego" wygł. A. Daun.
19.00. **Lwów.** Feljeton teatralny p. I. Nieniewskiej.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
**Środa.** 19.05. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
20.00. **Warszawa.** „W stolicy Norwegji" felj. wygł. p. R. Balawelder.
**Czwartek.** 17.50. **Kraków.** „Odżywianie a gruźlica" pogad. wygł. dr. O. Reiner.
22.15. **Poznań.** „Najstarsze drzewa na świecie" wygł. dr. J. Rzóska.
**Piątek.** 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie" wygł. prof. M. Limanowski.
19.20. **Poznań.** „Weekend" wygł. prof. J. Kilarski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.00. **Warszawa.** Pogadankę muzyczną wygł. dr. Al. Simonówna.
**Sobota.** 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie" omówi dr. J. Reguła.

## LITERATURA I SZTUKA

**Niedziela.** 15.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. Wł. Doruli.
16.45. **Warszawa.** „Beczka Niezgody" M. Jarosławskiego, kwadr. liter.
19.00. **Lwów.** „Władysław Bełza, autor katechizmu dziecka polskiego" wygł. dr. Wł. Wisłocki.
**Poniedziałek.** 19.00. **Lwów.** Minuty poetyckie, recyt. wierszy T. Hollendra.
**Wtorek.** 16.40. **Warszawa.** „Wśród książek" wygł. prof. H. Mościcki.
19.10. **Katowice.** „Poeta rozterki — Michał Eminescu" wygł. E. Zegadłowicz.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki: „Szczęściarz" nowela J. Kossowskiego, kwadr. liter.
22.25. **Wilno.** „Los na loterji" audycja liter. pg. P. Choynowskiego.
**Środa.** 15.40. **Wilno.** „Echa wileńskie

w twórczości Tarasa Szewczenki" — wygł. dr. M. Altbauer.
19.25. **Warszawa.** „Dwa nabytki beletrystyki" wygł. prof. C. Jellenta (feljeton literacki).
**Czwartek.** 19.00. **Lwów.** „O mało znanych szczegółach z życia i twórczości Józefa Mączki" wygłosi prof. p. J. Hausvater. Recyt. utworów Mączki.
21.00. **Wilno.** Wiersze W. Józefowicza w recyt. K. Dejunowicz.
**Piątek.** 19.10. **Katowice.** „Strach" nowela A. Fieri odczyta autor.
ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie koncertu: „Książki, które się podobają", wygł. St. Dzikowski, felj. liter.
**Sobota.** 19.25. **Warszawa.** Leśmian i Staff, recytacje, kwadr. poetycki.

## RECITALE

**Niedziela.** 18.40. **Warszawa.** A. Dymsza w swoim repertuarze.
**Poniedziałek.** 16.15. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. G. Matiasiaka.
16.55. **Poznań.** Utwory na viola d'amore w wyk. J. Rakowskiego.
17.20. **Warszawa.** Recital fortep. A. Mundy.
**Środa.** 16.55. **Warszawa.** Utwory na obój w wyk. S. Snieczkowskiego.
17.15. **Warszawa.** Recital fortep. Al. Wielhorskiego.
18.20. **Lwów.** Pieśni arabskie w wyk. Achmeda Khezbi.
**Czwartek.** 15.20. **Lwów.** Recital fort. J. Voglówny.
21.15. **Warszawa.** Hanka Ordonówna w swom repertuarze.
**Piątek.** 16.55. **Poznań.** Arje z oper polskich w wyk. dr. W. Roesler-Stokowskiej.
17.15. **Warszawa.** Recital fortep. M. Barówny.
18.20. **Poznań.** Recital wokalny M. Janowskiej-Kopczyńskiej.
18.40. **Poznań.** Utwory skrzypcowe w wyk. M. Szrajberówny.

## SŁUCHOWISKA

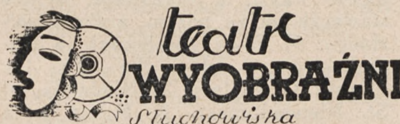
**Niedziela.** 18.00. **Warszawa.** Trylogja platońska „Kriton" słuchowisko.
**Czwartek.** 18.20. **Warszawa.** „Pygmaljon" słuchowisko pg. Shaw'a.

## MUZYKA TANECZNA

**Niedziela.** 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Gastronomja".
**Poniedziałek.** 22.00. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
22.00. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
22.00. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
**Wtorek.** 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina".
**Środa.** 22.00. **Kraków.** Muzyka tan. z rest. „Pavillon".
23.05. **Warszawa.** Muzyka cygańska z gospody Fukiera.
**Czwartek.** 22.15. **Warszawa.** Muzyka tan. z danc. „Adria".
22.20. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
**Piątek.** 22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina".
**Sobota.** 23.05. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".

## AUDYCJE ROLNICZE

**Niedziela.** 14.00. **Warszawa.** „Jak pożytecznie i przyjemnie spędzić zimowe wieczory na wsi" wygł. dyr. K. Frelek.
14.00. **Kraków.** „Właściwe obchodzenie się z obornikiem" wygł. inż. M. Nowak.
14.00. **Lwów.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego.
14.00. **Poznań.** „O przechowywaniu kiszonek" wygł. dr. G. Karłowska.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków prod. roln." wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Warszawa.** „Gospodarstwa stawowe a wymagania rynku" wygł. p. Z. Sosnowski.
15.00. **Poznań.** „Racjonalna kultura łąk i pastwisk jako środek skutecznej walki z kryzysem w produkcji zwierzęcej" wygł. doc. dr. T. Konopiński.
15.00. **Wilno.** „Wychów źrebiąt w pierwszym roku życia" wygł. mjr. J. Steckiewicz.
**Poniedziałek.** 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
**Wtorek.** 17.50. **Warszawa.** Bieżące wiadom. roln.
17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.
**Środa.** 17.50. **Warszawa.** Skrzynka poczt. roln. omówi inż. W. Tarkowski.
**Czwartek.** 17.50. **Warszawa.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej" wygł. inż. Z. Kobyliński.
**Piątek.** 17.50. **Katowice.** „Ogrodnik śląski" wygł. p. Wł. Włosik.
17.50. **Wilno.** Przegląd prasy roln. kraj. i zagr.
**Sobota.** 17.15. **Warszawa.** Pogadanka rolnicza.




Niedziela dn. 10.XII godz. 18
słuchowisko
p. t. „**KRITON**"
trylogja platońska część III
Reżyserja Michała Meliny.

Czwartek dn. 14.XII o godz. 18 min. 20
słuchowisko
p. t. „**PYGMALJON**"
pg. Shaw'a
Reżyserja Michała Meliny.

Niedziela dn. 10.XII o godz. 16. — słuchowisko dla dzieci p. t.
**„PORTRET PANA HILAREGO"**
(udramatyzowany fragment z dzieciństwa Jana Matejki) Anny Świrszczyńskiej.

| | | |
|---|---|---|
| Janek | — | Marja Modzelewska |
| Marynia | — | Mira Grelichowska |
| Pan Matejko | — | Józef Orwid |
| Pan Hilary | | J. Chmielewski |
| Pani Weronika | — | H. Sokołowska |

Reżyserja Wandy Tatarkiewicz

17.50. **Poznań.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak.

## SPORT

**Niedziela.** 19.00. **Łódź.** Kom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Lwów.** Wiadom. sport.
**Poniedziałek.** 18.50. **Warszawa.** „Komitet Polsk. Zw. Żeglarskiego" wygł. gen. M. Zaruski.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. spor.
19.40. **Wilno.** Kom. sport. wileński.
19.45. **Lwów.** Wiadom. sport.
**Wtorek.** 19.40. **Warszawa.** Wiadom. sportowe.
19.45. **Lwów.** Wiadom. sport.
**Środa.** 16.40. **Kraków.** „Jak zostać narciarzem" wygł. dr. H. Szatkowski.
19.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
19.45. **Lwów.** Lokalne wiad. sport.
**Czwartek.** 19.10. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikula.
19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. **Wilno.** Kom. sport. wileński.
19.45. **Lwów.** Lokalne wiad. sport.
**Piątek.** 19.05. **Kraków.** Komun. narciarski.
19.40. **Warszawa.** Wiadom sport.
19.45. **Wilno.** Kom. sport. wileński.
19.45. **Lwów.** Lok. wiadom. sport.
**Sobota.** 19.40. **Warszawa.** Wiad. sport.
19.45. **Lwów.** Lok. wiadom. sport.
19.45. **Wilno.** Wil. kom. sport.

## AUDYCJE SPECJALNE

**Niedziela.** 12.15. **Warszawa.** Transm. z dziedzińca Min. Spraw Zagr. uroczystości odsłonięcia tablicy ku czci ś. p. Tadeusza Hołówki oraz przemówienia.
14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
**Wtorek.** 18.20. **Lwów.** „Jak pracuje kopalnia soli potasowych w Kałuszu" transm. reportażu z kopalni w Kałuszu.
**Sobota.** 16.00. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.

## AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

**Niedziela.** 16.00. **Warszawa.** Audycja dla dzieci ku czci Matejki, w 40-rocznicę.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
**Poniedziałek.** 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży. Hymny narodowe (płyty).
**Wtorek.** 17.50. **Katowice.** Pogawędka Cioci Heli z dziećmi.
**Środa.** 16.10. **Warszawa.** Audycja dla dzieci.
**Czwartek.** 16.10. **Wilno.** Audycja dla dzieci.
16.40. **Lwów.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady.
**Piątek.** 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży. Mendelssohn (płyty).
**Sobota.** 15.40. **Poznań.** Z życia wojskowego młodzieży.
16.55. **Katowice.** Skrzynka pocztowa Cioci Heli dla dzieci.

Heroda z op. „Herodjada“, 2) Arioso z op. „Król Lahory“, 2) A. Ponchielli: Barkarola z op. „Gioconda“, 3 a) RenatoBrogi: Romans, b) Rotoli: Il tuo pensiero, c) V. Billi: E canto il grillo.
**16.40.** Lekcja jęz. franc. (kurs elem.) L. Roquigny. **16.55.** Transm. z Poznania.
**17.20.** Recital fortep. A Mundy. 1) L. van Beethoven: Sonata op. 101, a) Allegretto, ma non troppo, b) Vivace, c) Adagio, d) Allegro, 2) Cl. Debussy: L'isle joyeuse, 3) Fr. Chopin: 2 etjudy z op. 10, cis-moll Nr. 4 i F-dur Nr. 8.
**17.50.** „Skrzynka poczt. roln.“, omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** „Światowy Związek Polaków z Zagranicy“, wygł. p. M. Fularski. **18.50.** „Komitet Polsk. Zw. Żeglarsk.“, wygłosi gen. M. Zaruski.
**18.20.** Transkrypcje jazz'owe (płyty). 1) Czajkowski-Bargy: Czajkowskjana, 2) Liszt-Bargy: Sen o miłości, 3) Lehar: Walc z opt. „Wesoła wdówka“, 4) Rimski-Korsakow-Bargy: Pieśń indyjska, 5) O. Strauss: Czekoladowy żołnierzyk, walc, 6) Carlton: Konstantynopol, 7) Gilbert-Wayne: Chiquita, walc.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Beethoven i jego dwie „czarodziejki“ — Karolina Unger i Henrietta Sontag, wygł. p. W. Fabry (felj. muzyczny).
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Koncert wieczorny. Wyk.: Orkiestra symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i H. Czaplińskiego, skrzypce. Akomp. p. T. Seredyński (transm. ze Lwowa). 1) Litolf: Uwert. „Żyrondyści“, 2) F. Schubert: Warjacje z kwartetu smyczk. d-moll na orkiestrę smyczk., 3) Paderewski-Cielewicz: Legenda, 4) J. Massenet: Menuet i Gawot z op. „Manon“ — odegra ork., 5 a) Haendel: Sonata D-dur — wyk. H. Czapliński (transm. ze Lwowa), 6) P. Seelig: Rapsodja hawajska, 7) R. Strauss: Fant. z op. „Kawaler srebrnej róży“, 8) Chopin-Cielewicz: Preludjum h-moll, 9) Chopin - Noskowski: Mazurek D-dur — odegra ork., 10 a) Huré: Arja, b) Chabrier: Scherzo, c) P. Sarasate: Na nutę cygańską — wyk. p. H. Czapliński (transm. ze Lwowa), 11) E. Grieg: Tańce symfoniczne — odegra ork.
21.00. Felieton p. t. „Dobrze skrojony frak“, wygł. K. Makuszyński.
21.15. D. c. koncertu.
22.00. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja“, 1) Marariti: Le gioie dell'amor, one-step, 2) Ivanovici: Na falach Dunaju, walc, 3) Cieślakówna: Dlaczego mnie nie kochasz, tango, 4) F. Grothe: Skradłeś mi serce, tango, 5) M. Gargiulo: Słodka lady, sl.-fox, 6) G. Martinasso: Elfin, fox, 7) Różycki: Caton z op. „Casanova“, bost., 8) Martinengo: Mattinata. walc ang., 9) ***: Polka „Dziadek“, 10) Brown: Foxtrott, 11) Turalski: Nie mów mi, tango, 12) Fassino: Niebieskie róże, tango, 13) Rajczak: Krakowiaki, 14) L. Siede: Skaczący punkcik, fox, 15) Namysłowski: Matulu kochana, mazur.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z restaur. „Gastronomja“.

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.20.** Urzędowa ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** „Strażak śląski“. **15.45—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Porady radjotechn. (K. Miłobędzki). **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Płyty. **18.50.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. Wł. Dzięgiel: „Zaludnienie Państwa Polskiego“.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej **12.05.** Płyty gramofonowe, w przerwie o **12.30** transm. z Warszawy. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Przegląd komunik. **15.45.—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Pogadanka p. t.: „Czy gruźlica jest uleczalna?“ wygł. dr. J. Fenczyn. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Płyty. **18.50.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa“ omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00—23.30. Muzyka taneczna z rest. „Pavillon“, ork. pod dyr. A. Górzyńskiego, w przerwie o 23.00 transmisja z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **7.55.** Przerwa. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka symfoniczna (z płyt). 1) Liszt: Les Preludes, 2) Schmitt: Tragedja Salome. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Muzyka taneczna z płyt. 1) Malie: Im afraind you sing that song to somebody Elsa, orkiestra, 2) Fairman: Worryin, walc, 3) Altschüler: Śpij moje serc, 4) Gold: Jesienne róże, 5) Donaldson: Just like a melody out of the sky, 6) Donaldson: Because my baby dont mean „Maybe“ now, 7) Rainger: Czarodziejska wiosna, 8) Gold: Twoje jedno spojrzenie. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy. Wiadomości gospodarcze. **15.40.** Lwowski kącik harcerski, **15.45.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Poznania i Warszawy. **17.50.** Nauka stenografji przez radjo — przepr. dr. M. Mesuse, lektor Uniw. J. K. **18.00.** Tr. z Warszawy. **18.20.** Transkrypcje jazzowe (płyty). W przerwie: Silva rerum i repertuar teatrów lwowskich. 1) The Merrymakers in Hawaii, 2) The Merry makers in Spain, 3) Michaeloff: Fantazja rumuńska, 4) Michaeloff: Fantazja amerykańska, 5) Weiss: 2+2=4, 6) Malcaroff: Dwie gitary, 7) Gilbert: Sing me to sleep with a twilight. **18.50.** Transm. z Warszawy.
19.00. Minuty poetyckie (recytacje wierszy T. Hollendra).
19.10. Program na dz. nast.
19.15. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert wieczorny w wyk. ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego (transm. z Warszawy) i H. Czapliński — skrzypce. Akomp. p. T. Seredyński (p. program Warszawy).
21.00. W przerwie: Transm. z Warszawy.
21.15. D. c. koncertu.
22.00—23.05.Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Muzyka z płyt.

## Łódź

**1283 kc** 1.65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. sport. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05** —**13.00.** Transmisje z Warszawy **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55** —**17.50.** Transmisje z Poznania i Warszawy. **17.56.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1.35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05** — **13.20.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu— zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i zboż. towar. Wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków mor-

# WYKAZ STACYJ RADJOFONICZNYCH W EUROPIE

 *(odbitka z RA Nr. 48/33)* 

| kc | m. | kW | STACJA | Strojenie |
|---|---|---|---|---|
| 155 | **1935** | **7** | Kaunas (Kowno) (Litwa) | |
| 160 | **1875** | **8,5** | Huizen (*Kootwyk* **50 kW** *po g.* 16.20) (Holandja) | |
| 167 | **1796** | **40** | Lahti-Suomi (Finlandja) | |
| 174 | **1725** | **75** | Radio-Paris (Francja) | |
| 183,5 | **1635** | **60** | Königswusterhausen (Deutschlandsender) (Niemcy) | |
| 193 | **1554,4** | **30** | Daventry National (Anglja) | |
| 195 | **1538** | **7** | Ankara (Angora) (Turcja) | |
| 202,5 | **1481** | **500** | Moskwa RV1 (dawn. Kominter) Rosja) | |
| 207,5 | **1446** | **13** | Paryż-Wieża Eiffel (Francja) | |
| 212,5 | **1411,8** | **120** | Warszawa (Polska) | |
| 217,5 | **1380** | **100** | Nowosybirsk RV 76 I (Rosja) | |
| 222,5 | **1348** | **30** | Motala (*nadaje Stockholm*) (Szwecja) | |
| 230 | **1304** | **100** | Moskwa W. C. S. P. S. (Rosja) | |
| 250 | **1200** | **5** | Stambuł (Turcja) | |
| 250 | **1200** | **21** | Reykjavik (Islandja) | |
| 252 | **1190** | **200** | Luksemburg (Księstwo Luksemburg) | |
| 256 | **1170** | **25** | Taszkent RV 11 (Rosja) | |
| 260 | **1154** | **60** | Kalundborg (*nadaje Kopenhaga*) (Danja) | |
| 260 | **1154** | **20** | Monte Ceneri (Szwajcarja) | |
| 268,5 | **1117** | **40** | Moskwa Popow RV 58 (Rosja) | |
| 271,5 | **1105** | **35** | Mińsk-Kołodyczy RV 10 (Rosja) | |
| 277 | **1083** | **60** | Oslo (Norwegja) | |
| 280 | **1071** | **35** | Tyflis RV 7 (Rosja) | |
| 290 | **1035** | **36** | Kijów RV 9 (Rosja) | |
| 300 | **1000** | **100** | Moskwa RV 39 (Rosja) | |
| 320 | **938** | **20** | Charków RV 4 (Rosja) | |
| 350 | **857** | **100** | Leningrad (Rosja) | |
| 357 | **840** | **18,5** | Budapeszt (Węgry) | |
| 363,6 | **825** | **50** | Swerdłowsk RV 5 (Rosja) | |
| 395 | **760** | **1,3** | Genewa (*nadaje Sottens*) (Szwajcarja) | |
| 416,6 | **720** | **20** | Moskwa RV 2 (Doświadczalna) (Rosja) | |
| 434,6 | **690** | **1,5** | Uleaborg (Ulu) (Finlandja) | |
| 522 | **574,7** | **0,7** | Hamar (*nadaje Oslo*) (Norwegja) | |
| 522 | **574,7** | **7** | Lublana (Jugosławja) | |
| 528 | **568,1** | **2** | Grenoble (Francja) | |
| 531 | **565** | **16** | Wilno (Polska) | |
| 536 | **560** | **1,5** | Kaiserslautern i Augsburg (Bayerischer Rundfunk) (*nadaje Monachjum*) (Niemcy) | |
| 545 | **550** | **18,5** | Budapeszt No. 1 (Lakihegy) (Węgry) | |
| 554 | **542** | **10** | Sundsvall (*nadaje Stockholm*) (Szwecja) | |
| 558 | **537,6** | **3** | Palermo (Włochy) | |
| 563 | **533** | **60** | Monachjum (Bayerischer Rundfunk) (Niemcy) | |
| 571 | **525** | **15** | Ryga (Łotwa) | |
| 580 | **517,2** | **100** | Wiedeń (Bisamberg) (Austrja) | |
| 589 | **509** | **15** | Bruksela No. 1, Velthem (*w języku francuskim*) (Belgja) | |
| 599 | **500,8** | **20** | Florencja 1FI (*nadaje Turyn*) (Włochy) | |
| 605 | **495,8** | **1,2** | Tröndelag (Norwegja) | |
| 614 | **488,6** | **120** | Praga (Czechosłowacja) | |
| 625 | **480** | **50** | North Regional (Manchester) (Anglja) | |
| 635 | **472,4** | **60** | Langenberg (Westdeutscher Rundfunk) (Niemcy) | |
| 644 | **465,8** | **1,5** | Lyon la Doua PTT (Francja) | |
| 653 | **459,4** | **60** | Beromünster (Schweizerischer Landessender) (Szwajcarja) | |
| 662 | **453,2** | — | San Sebastian FAJS **(0,6 kW)** (Hiszpanja), Pori **(1 kW)** (Finland a), Klagenfurt **(0,5 kW)** (*nadaje Wiedeń*) (Austrja) | |
| 662 | **453,2** | **0,25** | Agen (Francja) | |
| 662 | **453,2** | **4** | Medjolan (Vigentino) (*nadaje Rzym*) (Włochy) | |
| 664 | **451,8** | **20** | Madona (*nadaje Ryga*) (Łotwa) | |
| 666,7 | **450,4** | **10** | Odessa RV 13 (Rosja) | |
| 671 | **447,1** | **0,5** | Gdańsk (Ostmarker Rundfunk) (*nadaje Heilsberg*) (wolne Miasto) | |
| 671 | **447,1** | **7** | Paryż, Ecole Supérieure, PTT (Francja) | |
| 680 | **441,2** | **50** | Rzym, IRO (Włochy) | |
| 689 | **435,4** | **55** | Stockholm, SASA (Szwecja) | |
| 697 | **430,4** | **2,5** | Belgrad (Jugosławja) | |
| 707 | **424,3** | **2** | Madryt, EAJ 7 (Union Radio) (Hiszpanja) | |
| 707 | **424,3** | **100** | Moskwa (im. Stalina) (Rosja) | |
| 715 | **419,5** | **1,5** | Berlin (Funkstunde) (Niemcy) | |
| 720,5 | **416,4** | **5** | Rabat (Marokko) | |
| 725 | **413** | **60** | Athlone (Irlandja) | |
| 734 | **408,7** | **16** | Katowice (Polska) | |
| 743 | **403,8** | **25** | Sottens (Radio Suisse Romande) (Szwajcarja) | |
| 752 | **398,9** | **25** | Midland Regional (Daventry) (Anglja) | |
| 761 | **394,2** | **12** | Bukareszt (Rumunja) | |
| 770 | **389,6** | **120** | Lipsk (Mitteldeutscher Rundfunk) (Niemcy) | |
| 779 | **385,1** | **8** | Tuluza (Radiophonie du Midi) (Francja) | |
| 779 | **385,1** | **10** | Stalino, RV 26 (Rosja) | |
| 788 | **380,7** | **16** | Lwów (Polska) | |
| 797 | **376,4** | **50** | Scottish Regional (Falkirk) (Anglja) | |
| 806 | **372,2** | **1,5** | Hamburg (Norddeutscher Rundfunk) (Niemcy) | |
| 810,5 | **370,1** | **0,8** | Radio, L. L. Paryż (Francja) | |
| 815 | **368,1** | — | Sewilla EAJ 5 (Union Radio) **(1 kW)**, Galicia EAJ 4 **(0,2 kW)** (Hiszpanja), Bolzano **(1 kW)** (Włochy), Helsinki **(10 kW)** (*nadaje Lahti*) (Finlandja), Charków RV 20 **(10 kW)** (Rosja) | |
| 815 | **368,1** | **0,7** | Fredrikstad (*nadaje Oslo*) (Norwegja) | |
| 824 | **364,1** | **1** | Bergen (Norwegja) | |
| 825 | **363,6** | **13** | Algier (Algerja) | |
| 832 | **360,6** | **60** | Mühlacker (Stuttgart) (Südfunk) (Niemcy) | |
| 843 | **355,9** | **50** | Londyn Regional (Brookmans Park) (Anglja) | |
| 852 | **352,1** | **7** | Graz (*nadaje Wiedeń*) (Austrja) | |
| 860 | **348,8** | **7,6** | Barcelona EAJ 1 (Hiszpanja) | |
| 860 | **348,8** | **10** | Leningrad RV 70 (Rosja) | |
| 869 | **345,2** | **11,5** | Strasburg PTT (Francja) | |
| 878 | **341,7** | **35** | Brno (Czechosłowacja) | |
| 887 | **338,2** | **15** | Bruksela II Velthem (*w języku flamandzkim*) (Belgja) | |
| 896 | **335** | **5** | Cadix (Hiszpanja) | |
| 897 | **334,3** | **1,35** | Poznań (Polska) | |
| 905 | **331,5** | **50** | Medjolan (*nadaje Turyn*) (Włochy) | |
| 914 | **328,2** | **60** | Poste Parisien (Francja) | |
| 923 | **325** | **60** | Wrocław (Schlesischer Rundfunk) (Niemcy) | |
| 932 | **321,9** | **10** | Göteborg (*nadaje Stockholm*) (Szwecja) | |
| 941 | **318,8** | **0,25** | Drezno (Mitteldeutscher Rundfunk) (*nadaje Lipsk*) (Niemcy) | |
| 941 | **318,8** | **1,5** | Neapol 1NA (*nadaje Rzym*) (Włochy) | |
| 941 | **318,8** | **0.5** | Sofja (Bułgarja) | |
| 950 | **315,8** | **1.6** | Marsylja PTT (Francja) | |
| 959 | **312,8** | **1,7** | Kraków (Polska) | |
| 959 | **312,8** | **10** | Genua IGE (*nadaje Turyn*) (Włochy) | |
| 968 | **309,9** | **50** | West Reg. (Washford Cross) (Anglja) | |
| 977 | **307** | **0,7** | Radio Vitus-Paryż (Francja) | |
| 977 | **307** | **0,75** | Zagrzeb (Jugosławja) ) | |
| 986 | **304** | **13** | Bordeaux Lafayette PTT (Francja) | |
| 995 | **301,5** | **50** | North National (Manchester) (Anglja. | |
| 1004 | **298,8** | **11** | Tallin (Estonja) | |
| 1013 | **296,1** | **20** | Hilversum (*do godz.* 16.40 *nadaje na 7 kW*) (Holandja) | |
| 1022 | **293,5** | **0,7** | Limoges PTT (Francja) | |
| 1022 | **293,5** | **2,6** | Koszyce (Czechosłowacja) | |
| 1031 | **291** | **13,2** | Viipuri (Wyborg) (*nadają Helsinki*) (Finlandja) | |
| 1040 | **288,3** | **50** | Scottish National (Falkirk) (Anglja) | |
| 1040 | **288,3** | **1** | Bournemouth (Anglja) | |
| 1049 | **286** | **0.8** | Montpellier (Francja) | |
| 1053 | **284,8** | **0,7** | Lyon (Radio-Lyon) (Francja) | |
| 1058 | **283,6** | **0,5** | Berlin, Szczecin, Magdeburg (Berlin-Funkstunde) (Niemcy) | |
| 1058 | **283,6** | **0,5** | Insbruk (*nadaje Wiedeń*) (Austrja) | |
| 1063 | **282,2** | **2** | Lizbona CT 1AA (Portugalja) | |
| 1067 | **281,2** | **0,75** | Kopenhaga (Danja) | |
| 1076 | **278,8** | **13,5** | Bratisława (Czechosłowacja) | |
| 1085 | **276,5** | **60** | Heilsberg (Ostmarken - Rundfunk) (Niemcy) | |
| 1096 | **273,7** | **7** | Turyn (Włochy) | |
| 1105 | **271,5** | **1,3** | Rennes PTT (Francja) | |
| 1112 | **269,8** | **20** | Bari (*nadaje Rzym*) (Włochy) | |
| 1112 | **269,8** | **1,5** | Brema (Norddeutscher - Rundfunk) (*nadaje Hamburg*) (Niemcy) | |
| 1121 | **267,6** | **0,75** | Valencia (Hiszpanja) | |
| 1122 | **267,4** | **6,25** | Nyireghaza (*nad. Budapeszt*) (Węgry) | |
| 1128,5 | **265,8** | **1,3** | Lille PTT (Francja) | |
| 1137 | **263,8** | **11,2** | Morawska Ostrawa (Czechosłowacja) | |
| 1147 | **261,5** | **50** | Londyn National (Brookmanns Park) i West National (Washfard Cross) (Anglja) | |
| 1157 | **259,3** | **17** | Frankfurt (Südwestfunk) (Niemcy) | |
| 1157 | **259,3** | **2,3** | Trewir i Kassel (Südwestfunk) (*nadaje Frankfurt*) (Niemcy) | |
| 1167 | **257,1** | **10** | Hörby (*nadaje Stockholm*) (Szwecja) | |
| 1176 | **255,1** | **0,7** | Tuluza PTT (Francja) | |
| 1185 | **253,1** | **5** | Gliwice (Schlesischer Rundfunk) (*nadaje Wrocław*) (Niemcy) | |
| 1193 | **252** | **1** | Barcelona EAJ 15 (Assoc. Nat.) (Hiszpanja) | |
| 1202 | **249,6** | **0,8** | Juan-les-Pins (Nicea) (Francja) | |
| 1211 | **247,7** | **10** | Triest (*nadaje Turyn*) (Włochy) | |
| 1220 | **245,9** | — | Bern **(0,5 kW)** (*nadaje Beromünster*) (Szwajcarja), Eskilstuna **(0,2 kW)**, Säffle **(0,4 kW)** (*nadaje Stockholm*) (Szwecja), Linz **(0,5 kW)** (*nadaje Wiedeń*) (Austrja), Turku (Abo) (*nadają Helsinki*) (Finlandja) | |
| 1229 | **244,1** | **0,5** | Bazylea (*nad. Beromünster*) (Szwajcarja) | |
| 1238 | **242,3** | **1** | Belfast (Irlandja) | |
| 1247 | **240,6** | **0,5** | Stavanger (Norwegja) | |
| 1256 | **238,9** | **2** | Norymberga (Bayerischer Rundfunk) (*nadaje Monachjum*) (Niemcy) | |
| 1260 | **238** | **1** | Nimes (Francja) | |
| 1265 | **237,2** | **3** | Bordeaux (Sud-Ouest) (Francja) | |
| 1274 | **235,5** | **0,5** | Kristiansand (Norwegja) | |
| 1283 | **233,8** | **1,65** | Łódź (Polska) | |
| 1292 | **232,2** | **0,25** | Kiel (Norddeutscher Rundfunk) (*nadaje Hamburg*) (Niemcy) | |
| 1301 | **230,6** | — | Szwedzka fala wspólna (Szwecja) | |
| 1319 | **227,4** | **0,25** | Hanower, Brema (Norddeuts. Rundfunk) (*nadaje Hamburg*) (Niemcy) | |
| 1328 | **225,9** | **10** | Fécamp, Radio Normandie (Francja) | |
| 1337 | **224,4** | **1** | Cork (Irlandja) | |
| 1365 | **219,9** | **1,5** | Béziers (Francja) | |
| 1373 | **218,5** | **0,2** | Plymouth (Anglja) | |
| 1373 | **218,5** | **0,5** | Salzburg (*nadaje Wiedeń*) (Austrja) | |
| 1382 | **217** | **0,5** | Królewiec (Ostmarken Rundfunk) (*nadaje Heilsberg*) (Niemcy) | |
| 1400 | **214,3** | **1** | Aberdeen (Anglja) | |
| 1420 | **211,3** | **1** | Newcastle (Anglja) | |
| 1430 | **209,8** | **1,25** | Magyarovar, Miskolc i Pecs (Węgry) | |

DRUK M. ARCT. CZERNIAKOWSKA 22.

skich i stan wody w Warcie. 15.25—15.55. Transm. z Warszawy. 15.55. Pieśni Piotra Czajkowskiego w wyk. p. Wł. Jarochowskiej (mzsopran). Przy fortep. prof. F. Łukasiewicz. a) Wyrzeknij słowo, b) Wśród balowego rozgwaru, c) Boleśnie i miło, d) O wczesnej wiośnie, e) Czy to wśród dnia. 16.15—16.55. Transmisje z Warszawy. 16.55. Utwory na viola d'amore w wyk. p. J. Rakowskiego. Przy fortepianie prof. F. Łukasiewicz. 1) Stamitz-Jahnke: Sonata, 2) Milandre: Romans, 3) Hugard: Gawot, 4) Lully: Andante. 17.20. Transm. z Warszawy. 17.50. Chwilka Legjonu Młodych. 18.00. Transm. z Warszawy. 18.20. Koncert muzyki dawnej. Wyk. Orkiestra Tow. Oratoryjnego pod dyr. prof. St. Wiechowicza, B. Łasińska (fortepian). 1) Bach: Koncert fort. D-moll (odegra z tow. ork. p. B. Łasińska), 2) Corelli: Concerto grosso (wyk. orkiestra), 3) Koncert poprzedzi słowo wstępne dr. Sitowskiego na temat: Rozwój koncertu instrumentalnego a Corelli'ego „Concerto grosso".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.00. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Esplanade".

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. 11.40—13.00. Transm. z Warszawy. 15.20. Program dzienny. 15.25. Transm. z Warszawy. 15.40. Słynne uwertury (płyty). 1) Rossini: „Wilhelm Tell", 2) Nicolai: „Wesołe kumoszki". 16.00 Pogadanka.
16.10. Koncert dla młodzieży (płyty). Hymny narodowe. Objaśnienia Z. Ławęskiej. 1) Jeszcze Polska nie zginęła, 2) Marsyljanka, 3) Brabansona (belgijski), 4) Hymn angielski, 5) Hymn włoski, 6) Hymn węgierski, 7) Szozat węgierski. 16.40. Transm. z Warszawy i Poznania. 17.50. Program na wtorek i rozmaitości. 18.00. Informacyjny kurs obrony przeciwgazowej. IV. „Meteorologja gazowa i technika walki chemicznej", wygł. insp. Janosz. 18.20. „Pod znakiem lekkiej muzyki" (płyty).
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. Z litewskich spraw aktualnych.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Wileński komun. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00—23.30. Transm. z Warszawy.

# Wtorek 12-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Rossini: Wilhelm Tell, uwertura, 2) Gounod: Chór żołnierzy z op. „Faust", 3) Czibulka: Walc, 4) Bayer: Potpourri „Wieszczka lalek", 5) Fucik: Marsz gladjatorów.
7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 7.55. Program na dz. bież.
11.40. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. 11.50. Życie artyst. stolicy. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
12.05. Muzyka popul. (płyty). 1) Czajkowski: Fantazja z op. „Dama Pikowa", 2) Verdi: 2 arje z op. „Rigoletto" (J. Kiepura, tenor), 3) Zarzycki: Mazurek op. 26, 4) Brahms: Walc (Br. Huberman, skrz.), 5) Moniuszko: Arja z op. „Halka" „Gdyby rannem słonkiem" (E. Bandrowska-Turska), 6) Offenbach: Barkarola z op. „Opowieści Hoffmana", 7) Moniuszko: Piosnka żołnierza, 8) Tosti: Gdybyś zażądała, 9) Osmański: Biały mazur.
12.30. Dziennik południ. 12.35. Wiadom. meteorol. 12.38. D. c. muzyki z płyt.
15.25. Wiad. o eksporcie polsk. 15.30. Wiad. gospod. 15.40. Tr. ze Lwowa. 16.25. „Skrzynka P. K. O.". 16.40. „Wśród książek", wygł. prof. H. Mościcki.
16.55. „Cykl arcydzieł muzycznych od XVI do XX wieku". Koncert IV. „Złoty wiek klasycyzmu". Program pośw. twórczości W. A. Mozarta. Wyk.: Ork. symf. P. R. pod dyr. M. Glińskiego, R. Wraga (bas), J. Korolkiewicz (baryton), Tad. Łuczaj (bas). Koncert poprzedzi prelekcja M. Glińskiego. 1) Symfonja D-dur, op. 385, Nr. 35, 2) Symfonja ku czci Haffnera, 3) Fragment z op. „Don Juan" (Potępienie Don Juana) — wyk. z tow. ork. J. Korolkiewicz i R. Wraga i T. Łuczaj.
17.50. „Bież. wiad. roln." 18.00. Odczyt p. t. „Dorobek naszych teatrów ludowych", wygł. p. J. Cierniak. 18.20. Transm. z Kałusza p. t. „Skarby mineralne Małopolski. Jak pracuje kopalnia soli potasowych w Kałuszu".
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Wiad. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „Madame Butterfly", opera w 3 aktach G. Pucciniego w wyk. zespołu teatru „La Scala" w Medjolanie pod dyr. Lorenzo Molajoli (płyty).
W przerwie między aktem I a II „Szczęściarz", nowela Jerzego Kossowskiego (kwadrans liter.).
22.25. Muz. tan. z kab. „Femina". Ork. H. Golda. 1) R. Reiner: Slov-foxtrott, 2) Germent: Foxtrott, 3) F. Gordon: Indje, tango, 4) H. Rosner: Cygańskie skrzypce, tango, 5) Jonston: Dziękuję, sl.-fox, 6) Packay: Blues, foxtrott, 7) Melodyst: Przeznaczenie, walc ang., 8) H. Gold: Jak ja się dziś upiję, walc, 9) H. Wars: Pierwszy znak sl.-fox, 10) R. Rainger: Gdy ptaszki śpiewają, fox, 11) Karasiński: Tango dla ciebie, 12) H. Gold: „Za oknem kwitną bzy", tango, 13) H. Akst: Taniec motyli, fox, 14) H. Wars: Miłość ci wybaczy, walc, 15) Dubin-Warren: Foxtrott.
23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muz. tan. z kabaretu „Femina".

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408.7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty. 12.30—12.38. Transm. z Warszawy. 12.38. Płyty. 15.20. Wiadom. gospodarcze. 15.25—17.50. Transmisje z Warszawy i Lwowa. 17.50. Pogawędka Cioci Heli z dziećmi (H. Reutt). 18.00—19.00. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. E. Zegadłowicz: „Poeta rozterki — Michał Eminescu".
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. 12.05. Płyty, w przerwie o 12.30. transm. zWarszawy. 15.25 — 16.40. Transm. zWarszawy i Lwowa. 16.40. Odczyt p. t. „Tokjo w 10-lecie trzęsienia ziemi" wygł. red. M. Babiński. 16.55. Transm. z Warszawy. 17.50. Płyty gramofonowe. 18.00 — 19.00. Transm. z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Odczyt p. t.: „Jak i czem oddychają rośliny?" wygł. dr. Wł. Vorbrodt, prof. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Program na dz. bież. i komunikaty. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Moniuszko: Fantazja z op. „Halka", 2) Czajkowski: Canzone senza parole,

Na tydzień od 10 do 16 grudnia 1933 r.

## Niedziela 10-XII—1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**9.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

**9.20.** Muzyka poranna z płyt. 1) Suppe: Dama Pikowa, uwertura, 2) Brahms: Taniec węgierski Nr. 5, 3) Balfe-Sear: Killarney, 4) Drigo-Auer: Walc, 5) Hubay: Zefir, 6) Czajkowski: Barkarola.

**9.35.** Dziennik Por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.50.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00 — 11.57.** Transmisje z Krakowa.

**11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiad. meteorol. **12.15 — 12.35.** Transmisja z dziedzińca Min. Spraw Zagr. uroczystości odsłonięcia tablicy ku czci ś. p. Tadeusza Hołówki oraz przemówienia.

**12.35.** Poranek symf. z Filh. Warsz., pośw. utworom Edwarda Griega. Wyk.: Ork. Filh. Warsz. pod dyr. Br. Szulca i J. Wolfsohn (fortep.). I. 1) Tańce norweskie Nr. 1, 2, 3 i 4, 2) „Peer Gynt", suita Nr. 2: a) Skarga Ingrydy, b) Taniec arabski, c) Powrót Peer Gynta. d) Pieśń Solwejgi — odegra orkiestra. II. 3) Koncert fortepianowy a-moll: a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegro marcato — odegra z tow. ork. p. J. Wolfsohn, 4) Sigurd Jorsalfar, suita: a) Wstęp. W grocie królewskiej, b) Intermezzo, Sen Baghildy, c) Marsz hołdowniczy — odegra ork. W przerwie ok. godz. **13.00.** Pogadanka p. t. „Zagadnienia bezpieczeństwa pracy w St. Zjedn. Ameryki Półn.", wygł. inż. J. Podoski. **14.00.** Pogad. z cyklu „Jak pożytecznie i przyjemnie spędzić zimowe wieczory na wsi", wygł. dyr. K. Frelek. **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych", wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

**14.25.** Muzyka popul. (płyty). 1) Wagner: Wstęp do op. „Lohengrin", 2) Achron: Melodje hebrajskie, 3) Sarasate: Zapateado 4) Puccini: Turandot, fantazja, 5) Schubert: Impromptu B-dur op. 142 Nr. 3.

**14.50.** „Kanarki śpiewają". **15.00.** „Gospodarstwa stawowe a wymagania rynku", wygł. p. Z. Sosnowski.

**15.20.** Koncert orkiestry kawaleryjskiej I pułku Szwoleżerów im. Marszałka Józefa Piłsudskiego. 1) Wroński: Mazury, 2) Fetras: Barkarola, 3) Waldteufel: Łyżwiarze, walc, 4) Bellini: Uwertura „Norma", 5) Theimer: Marsz, intermezzo, 6) Janiszewski: Polki, oberki.

**16.00.** Audycja dla dzieci. Ku czci Jana Matejki (w 40-tą rocznicę zgonu). a) Słowo wstępne o życiu i twórczości Jana Matejki, b) „Portret pana Hilarego" (obrazek z dzieciństwa J. Matejki).

**16.30.** Kwadrans słynnych artystów. Arje w wyk. Mercedes Capsir, sopran (płyty). 1) Delibes: Arja z dzwoneczkami z op. „Lakme", 2) Verdi: a) Arja z op. „Rigoletto, b) Arja z op. „Traviata".

**16.45.** „Beczka Niezgody", opowiadanie M. Jarosławskiego. (Kwadrans liter.). **17.00.** Pogadanka „Mamo, idę na zbiórkę", wygł. p. J. Strzelecka.

**17.15.** Polska muzyka o charakterze ludowym. Wyk.: Chór I-go Warszawskiego Koła Śpiew. pod dyr. T. Czudowskiego i A. Dobosz (tenor). Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) H. Opieński: 1) Hej zabujały, białe łabędzie, 2) Pod borem sosna, b) A. Wieniawski: 1) Ja jadę drogą, 2) A kto smutny — odśp. p. A. Dobosz, 2 a) T. Czerniawski: 1) Siałem proso, z Kujaw, 2) Zielona łączka, z Kujaw, 3) Matuś moja, z Lubelskiego, 4) Szumiała Dąbrowa, z Lubelskiego, b) St. Kazuro: 1) Od Krakowa czarny las, z Krakowskiego, 2) Hej hula śnieżyca, z Wileńskiego, 3) Gdzież to jedziesz Jasiu, z Mazowsza, 4) Za staweczkiem za borem z Piotrkowskiego, 5) Sewy gołąbeczek, z Kaszubskiego — odśp. chór, 3 a) Cz. Marek: 1) Pasterz, 2) Niedziela, b) St. Niewiadomski: 1) Matuś moja matuś, 2) Krakowiak — odśp. p. A. Dobosz

W przerwie: Wiad. Zw Pracowników Gmin Wiejskich.

**18.00.** Trylogja platońska (cz. III. „Kriton" (słuchowisko).

**18.40.** Adolf Dymsza w swoim repertuarze. Przy fort. L. Boruński.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotyg. dla młodzieży „Co się dzieje na świecie", w oprac. Br. Winawera.

19.45. Życie artystyczne stolicy.

19.50. Muzyka lekka. Wyk.: Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota i O. Kamieńska (śpiew). Akomp. prof. L. Urstein. 1) O. Gyldmark: Suita baletowa: a) Festivo, b) Cantilena, c) Scherzo — odegra ork., 2 a) M. Ilgowski-Wrzos: „Zapomnę", boston, b) Michel-Amer: Stracciam swe serce, c) Prozorowski: Zapomniana bajka (pieśń rosyjska) — odśp. p. O. Kamieńska, 3 a) H. Löhr: W pięknej dolinie Isaru, walc, b) A. Profes: Tango z opt. „Trzeba mieć szczęście" — odegra ork., 4 a) ***: Romans cygański „Daleki jesteś", b) Rozner-Wrzos: „Córeczko moja", tango, c) M. Jaworski-Bartlewicz: Powiedz że wróc.sz, tango — odśp. p. O. Kamieńska, 5) J. Armandola: Suita „W cyrku": a) Amazonka, b) Na trapezie, c) Humsti-Bumsti, d) Galop — odegra ork.

20.50. Dziennik wiecz.

21.00. Odczyt aktualny

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiad. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka salonowa i taneczna z kaw. „Gastronomja". 1) E. Waldteufel: Walc „Kwiaty" 2) M. Luchesi: Argentyńskie tango, 3) A. Winn, R. Noble: „Jeszcze jedno zapytanie", sl.-fox, 4) S. Chwat: Laleczki foxtrott, 5) Szlatinay: Miła rozmowa, boston, 6) E. Albergoni: Taniec Hiszpanek, 7) Tosti: Piosenka, 8) M. Strohbinger: Tęsknota, tango, 9) G. Castrucho: „Adios mi Vida", tango argentyńskie, 10) Cortopassi: Urocze Alpy, walc, 11) H. Davis: Ostatnia miłość, foxtrott.

23.00. Wiad. meteorol. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Gastronomja".

### Katowice

**734 kc** 16 kW **408.7 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dzień bież.

**10.00.** Transmisja nabożeństwa z Krakowa. **11.45.** Muzyka religijna z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transmisja z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński: „Co mówi nauka o Stwórcy". **14.15.** Wiadom. bież.

**14.20.** Koncert Orkiestry 73 p.p. pod dyr. por. Kanasia. Program: Dorożyński: „Marsz ułański", Huber: „Czarne domino", uwertura, Baranowski: „Echa góralskie", wiązanka, Sztolc: „Przy herbatce", walc, Moniuszko: Potpourri z opery „Parja", Michalski: „Wojenko, wojenko", marsz. **15.00.** Feljeton z cyklu:

„Co słychać na Śląsku". 15.20—16.30 Transmisja z Warszawy. 16.30. Wł. Bem de Cosban: „Śmierć generała Bema". 16.45—18.40. Transm. z Warszawy. 18.40. Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.15. Płyty.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Program na dzień nast.
19.50—22.25. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.25. Wiadomości sport. ze Śląska.
22.30—23.30. Transmisja z Warszawy.

## Kraków

**959 kc** 1.7 kW **312,8 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa. Kazanie na 2 niedzielę adwentu „O człowieku Bożym", wygłosi ks. mag. E. Szwejnic, rektor kościoła akad. w Warszawie.
**11.45.** Muzyka religijna (płyty). 1) Bach: Toccata i fuga d moll, 2) Haendel: Wyjątki z orat. „Mesjasz". **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiadom. meteorol. **12.15—14.00.** Tr. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka dla rolników: inż. M. Nowak: „Właściwe obchodzenie się z obornikiem". **14.15.** Transmisja z Warszawy. **14.25.** Płyty gramofonowe. **15.00.** „Gawędy podhalańskie" w recytacji p. W. Doruli. **15.20—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Płyty gramofonowe. **16.45—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości, komunikaty.
19.15. Odczyt p. t.: „Rozbudowa kraju w związku z niebezpieczeństwem lotniczo-gazowem" wygł. ppułk. A. Wójcicki.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież.
19.50—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Nabożeństwo z Krakowa.**11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka leśna w opr. p. J. Barczyńskiego. **14.15.** Transm. z Warszawy. **14.25.** Pieśni popularne z płyt. W przerwie: Silva rerum i repertuar teatrów lwowskich. 1) Bach — Gounod: Ave-Maria, 2) Bettinelli: Skowronek, 3) Rimskij-Korsakow: Prorok, 4) Kenemann: Pieśń burłaków, 5) Pierné: Serenada, 6) Delibes: Copélia, 7) Schubert: Śmierć i dziewczyna, 8) Schubert: Der Doppelgänger, 9) Friemann: Cudne oczy. **15.00—19.00.** Transm. z Warszwy.
19.00. Władysław Bełza — autor Katechizmu dziecka polskiego" — wygł. dr. W. Wisłocki.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" (audycja Nr. 30 — fala rewjowa).
22.15. Wiadom. sport.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni polsk.
22.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Muzyka kameralna. 1) Bach: Sonata c-moll, Amar, 2) Bach: Preludjum i fuga, Samuel, 3) Bach: Fantazja c-moll, Samuel, 4) Bach: Adagio, Casals, 5) Granados: Goyscecas — Intermezzo, Casals.

## Łódź

**1283 kc** 1.65 kW **233,8 m**

**9.00—9.54.** Transmisje z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transmisja z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** „Na horyzoncie łódzkim" — wygł. red. Cz. Gumkowski. **14.20.** Koncert życzeń. **16.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Wiadomości sport. z Łodzi.
19.05. Program na dzień nast.
19.10. Rozmaitości.
19.30—19.45. Transmisje z Warszawy.
19.45. Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie.
19.50—22.15. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1.35 kW **334,3 m**

**9.00—9.54.** Audycja poranna z Warszawy. **9.54.** Program na dz. bież. **10.00 — 11.57.** Transm. z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10 — 14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. p. t. „O przechowywaniu kiszonek" wygł. dr. G. Karłowska. **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. p. t. „Racjonalna kultura łąk i pastwisk jako środek skutecznej walki z kryzysem w produkcji zwierzęcej, wygł. doc. dr. T. Konopiński. **15.20—19.00.** Transm. z Warsz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Tydzień Propag. Przemysłu Polsk." — Pogad. p. t. „Przemysł gumowy w Polsce", wygł. dr. J. Piotrowski.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.).
19.50—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**9.00—12.05.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **12.05.** Progr. dzienny. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy.
**14.00.** Audycja dla wszystkich. 1) Muzyka, 2) „Wielkość Stefana Batorego", pogad wygł. T. Łopalewski, 3) Muzyka, 4) „Dlaczego Polska umacnia się na morzu", pogad. wygł. K. Petaszewski, 5) Muzyka. **15.00.** „Wychów źrebiąt w pierwszym roku życia", odczyt wygł. mjr. J. Steckiewicz. **15.20.** Transm. z Warsz.
**16.30.** Konkurs tenorów (płyty). 1) Bizet: Arja z op. „Poławiacze pereł" (Rogaczewski i Witas), 2) Spoliansky: „Pieśń nocy" (Kiepura i Witas), 3) Flotow: Arja z op. „Marta" (Caruso). **16.45.** Transm. z Warszawy.
19.00. Codzienny odcinek powieśc.
19.10. Litewska audycja literacka.
19.25. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na poniedziałek.
19.50—23.30. Transm. z Warszawy.

# Poniedziałek 11-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Schütz-Schlechter: Żołnierska brać, 2) Miszczak: Z pod Kalisza, oberek, 3) Chopin Józefowicz: Żal, 4) Jarno: Walc z opt. „Krysia leśniczanka", 5) Clarq: Na górze na łączce, 6) Middleton: Pochód widm, 7) ***: W aucie, polka.
**7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki porannej. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
**11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs Astr., hejnał z Krakowa.
**12.05.** Tańce w formie artystycznej (płyty). 1) Beethoven: Menuet G-dur, 2) Mozart: Gawot z op. „Idomeneus", 3) Bach: Bourrée, 4) Bizet: Menuet z Arlezjanki, 5) Francoeur-Kreisler: Siciliana i Rigaudon, 6) J. Strauss: Róże południa, walc 7) Delibes: Polka pizzicato, 8) Moniuszko: Mazur z op. „Halka", 9) Różycki: Krakowiak z bal. „Pan Twardowski", 10) Wieniawski: Kujawiak, 11) Noskowski: Polonez elegijny.
**12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiadom. meteorol. **12.38.** D. c. muzyki z płyt.
**15.25.** Wiad. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** Kronika harcerska. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.55.** Transm. z Poznania.
**16.15.** Arje i pieśni w wyk. G. Matiasiaka (baryton), przy fort. prof. L. Urstein. 1) I. Massenet: 1) Arja

3) Bellini: Norma, 4) Verdi: Trubadur, 5) Trop tard, 6) Non, 7) Kaper: Signorina, Kiepura, 8 Kaper: Ninon, Kiepura, 9) Wiedeń, miasto muzyki, potpourri, 10) Taufrische Maisblätter, 11) Dwie pieśni węgierskie. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki popularnej z płyt. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Koncert orkiestry salonowej T. Seredyńskiego. 1) M. Oscheit: W obozie cygańskim, marsz, 2) F. Herold: Zampa — uwertura, 3) C. Ziehrer: Dzieci karnawału, walc, 4) Fr. Blon: Szept kwiatów — utwór charakterystyczny, 5) O. Lindemann: Dźwięki z nad Wołgi — potpourri, 6) H. Krome: Święto w Tyrolu — Tyrolienna, 7) W. Wite: Marsz myśliwski. **16.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Wśród książek", omówienie ostatnich wydawnictw. **16.53.** „Silva rerum". **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Chwilka lwowskiej dyr. kolejowej i komunikaty. **18.00.** Transmisja z Warszawy. **18.20.** Reportaż z cyklu „Skarby mineralne Małopolski", „Jak pracuje kopalnia soli potasowych w Kałuszu?".
19.00. Feljeton teatralny p. I. Wieniewskiej.
19.10. Program i repertuar teatrów.
19.15. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Wrszawy.

### Łódź

**1283 kc** 1.65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 —13.00.** Transmisje z Warsz. **15.25— 15.30.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

### Poznań

**897 kc** 1.35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.20.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. i cen. targ. Wiadom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—17.50.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Skrzynka roln. omówi p. E. Horak. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20—19.00.** Transm. z Kałusza.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

### Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Progr. dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Ze świata radjowego", pogad. wygł. Alfred Daun. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Program na środę i rozmaitości. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.15. Odczyt litewski.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.47—22.25. Transm. z Warszawy.
22.25. Audycja literacka: „Los na loterji" — pg. Piotra Choynowskiego.
23.00—23.30. Transm. z Warszawy.

## Środa 13-XII—1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Moniuszko: Uwertura do op. „Halka", 2) Chopin: Hulanka, 3) Moniuszko: Kozak, 4) ***: Janiczek: melodja ludowa, 5) ***: Kaj ta zaś, melodja ludowa, 6) Wieniawski: Dudziarz, mazurek, 7) Peter: Wesoły kowalczyk, marsz.
**7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
**11.40.** Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr., hejnał z Krakowa.
**12.05.** Zespół salonowy H. Adamskiej-Grossmanowej. 1) O. Strauss: Walc Scherzo, 2) Drigo: Serenada Arlekina, 3) F. Lehar: Fant. z opt. „Skowronek", 4) I. Albeniz: Tango, 5) Moszkowski: „Gondoliera", 6) Ign. Paderewski: Pieśń miłości, 7) J. Vinucenzo Billi: Serenada del Diavolo.
**12.30.** Dziennik południ. **12.35.** Wiad. meteorol. **12.38.** D. c. koncertu.
**15.25.** Wiad. o eksporcie polsk. **15.30.** Wiadom. gospod.
**15.40.** Duety wokalne w wyk. K. Norskiej (sopr.) i C. Izygrymówny (c. alt). Akomp. prof. L. Urstein. Duety włoskie: 1) E. Oddone: a) E io degli stornelli, b) La lepre va pascendo, c) Mi voglio innamovar leggiere, d) Non mi chiamate, 2) A. Boito: Duet z op. „Mefistofeles", 3) F. Mendelssohn: a) O gdyby miłość, b) Konwalja i kwiaty, 4) St. Kazuro: a) W miesięcznym blasku, b) Jesień, 5) P. Maszyński: W jasną dal, 6) P. Czajkowski: Brzask.
**16.10.** Audycja dla dzieci: a) „Co najmilsze?" opow. H. Rostafińskiej-Choynowskiej, b) „A to zgadnienie?" Zagadki w oprac. H. Ładosza.
**16.40.** „Skrzynka poczt.", omówi dr. M. Stępowski.
**16.55.** Utwory na obój z tow. fortepianu w wyk. S. Snieczkowskiego i L. Ursteina. 1) Wł. Macura: Intermezzo. 2) R. Schumann: Romans a-moll op. 94. 3) J. Sulima: Serenada miłosna.
**17.15.** Recital fortep. Al. Wielhorskiego. 1) D. Scarlatti: 3 sonaty: D dur, A-dur i C-dur. 2) Gluck-Sgambatti: Melodja. 3) H. Pachulski: a) 3 preludja, b) Scherzo b-moll. 4) J. Zarembski: 2 impromptu z op. 13. 5) Al. Wielhorski: a) Suita fortepianowa op. 34 1) Prelud, 2) Quasi valse, 3) Taniec fantastyczny; b) 2 mazurki z op. 21, c) 2 etiudy.
**17.50.** „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski. **18.00.** Odczyt p. t. „Lotnictwo a medycyna", wygł. dr. A. Huszcza. **18.20.** „Do słuchu i do tańca" (płyty). **18.45.** Feljeton.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Dwa nabytki beletrystyki" — wygł. p. C. Jellenta (Felj. liter.).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. „W stolicy Norwegji" — wygł. p. R. Balawelder (felj.).
20.15. III-ci koncert Stow. Miłośników Dawnej Muzyki (tr. z Konserw. Warsz.). Wyk.: Ork. kameralna pod dyr. Z. Dymmka, St. Korwin-Szymanowska (śpiew) J. Wysocka-Ochlewska (klawesyn) i Al. Koryciński (organy). Słowo wstępne wygłosi B. Rutkowski. 1) Mozart: 2 sonaty: C-dur i F-dur na zespół skrzypce, basy i organy. 2) J. Stamitz: Trio orkiestrowe G-dur a) Allegro vivace, b) Larghetto, c) Menuet, d) Allegro. 3) Joh. Chr. Bach: Koncert na klawesyn Es-dur z tow. ork. a) Allegro di molto, b) Andante, c) Allegro. 4 a) Joh. Seb. Bach: Chorał „Nun freuet Euch" (cieszcie się), b) D. Buxtehude: Preludjum i fuga fis-moll na organy. 5) Marcin Mielczewski: Canzona na zespół skrzypiec, fagot basy i organy. Bas cyfrowany opracował Z. Jahnke. 6 a) G. Haendel: 2 arje „Kojąca cisza" i „Płonąca róża", b) B. Pasquini: Arja Erminji z kantaty na głos z tow. zespołu skrzypiec, basów i fortepianu. 7) Pieśni z XV wieku na głos i zespół instrumentalny a) G. Dufay: Pieśń dziewczyny, b) G. Binchois: Coraz to więcej chcę zobaczyć ciebie, c) R. Liebert: Już tylko śmierć została dla mnie w dziale.
22.00. Transmisja z Krakowa.
22.20. Wesoła muzyka z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. Muzyka cygańska z gospody Fukiera.

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.25—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. (St. Steczkowski). **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Płyty.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Dr. A. Kozłowska: „Przyroda pierwotna krajów Skandynawskich".
19.25—23.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

## Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Odczyt p. t.: „Jak zostać narciarzem?" wygł. dr. H. Szatkowski. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Płyty gramofonowe.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.20. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt w jęz. esperanto p. t.: „Fryderyk Chopin" pióra dr. J. Reissa, doc. U. J., wygł. p. T. Hodakowski.
22.00—23.30. Muzyka taneczna z rest. „Pavillon", ork. pod dyr. A. Górzyńskiego, w przerwie o 23.00 tr. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Listy i programy" w opr. dyr. J. S. Petry. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Akcja „Radjo—dzieciom". **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Pieśni arabskie w wyk. Achmeda Khezbi, lektora Un. J. K. Objaśnienia i akomp. skrzypc. p. O. Zawalińskiej. **18.35.** Do słuchu i do tańca (płyty). 1) Rose: Heart o mine, 2) Rose: Old timer, 3) Perl: Tim i Tom, 4) Perl: Ona dziwi się, 5) Murray: Nobodys fault but your own, 6) Brockman: I faw down and go boom, 7) Carthy: Sweetheart, we need each otcher, 8) Carthy: Youre always in my arms, 9) Frontera: Tradition, 10) Rodriguez: Che papusa oil, 11) Seras: Ave Maria, 12) Buday: Kiedy mnie kochasz.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—23.05. Transm. z Warszawy i Krakowa.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Pieśni. 1) Herman: Baj, 2) Niewiadomski: Markiza, 3) Capua: Maria Mari, 4) Crescenzo: Quanno a femmana vo, 5) Giordani: Caro mio ben, 6) Benedict: La Capinera, 7) Gall: Skryta miłość, 8) Moniuszko: Dwie zorze.

## Łódź

**1283 kc** 1.65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy **11.55.** Wiadom. bieżące. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—16.40.** Transmisja z Warszawy. **16.40.** Skrzynka poczt. Zw. Strzeleck. Okr. Łódzk **16.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transmisje z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00. Odczyt p. t. „Czy słyszałeś o książce łódzkiej", wygł. dr. L. Stolarzewicz.
22.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1.35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warszawy. **13.00.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu—zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. zboż. towar. Wiadom. gospod roln., sprawozdanie o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25—16.40.** Transm. z Warszawy. **16.40.** 11-ta skrzynka pocztowa omówi p. B. Busiakiewicz. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Świat książek". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt z cyklu o dziennikarstwie p. t. „Z przeszłości prasy poznańskiej" (Ludzie i pisma) wygł. red. B. Jarochowski.
22.15—23.30. Transmisje z Warszawy.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Transm. z Warszawy. **11.40—13.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **16.40.** „Echa wileńskie w twórczości Tarasa Szewczenki", odczyt wygł. dr. M. Altbauer. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Progr. na czwartek i rozmaitości. **18.00.** Informacyjny kurs obrony przeciwgazowej. V. „Obrona przeciwgazowa indywidualna", wygł. insp. Janosz. **18.20.** Zapomniane przeboje (płyty).
19.00. Codz. odcinek powieściowy.
19.10. Przegląd litewski.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.47. Transm. z Warszawy.
22.00. „Ciotka Albinowa mówi!" — monolog humorystyczny.
22.15. Murzyni na płytach: a) „Senna rzeka" i „Wspomnienia".
22.20—23.30. Transm. z Warszawy.

# Czwartek 14-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Michaelis: Patrol turecki, 2) X. X.: 5 minut śmiechu. 3) Morena: Opowieści Dunaju — wiązanka walców. 4) Noskowski: Skowroneczek śpiewa. 5) Różycki: Walc Caton z op. „Casanova". 6) Miller-Steininger: Oto jest orkiestra — marsz.

**7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

**12.15.** Romanse cygańskie w wyk. Piotra Leszczenki (płyty). 1) arr. Leszczenko: Czto mnie gorie. 2) Kruczynin: Ljotsia pieśnia. 3) X. X.: Proszczaj moj tabor. 4) X. X.: Czubczyk. 5) X. X.: Wiązanka cygańskich pieśni.
**12.30.** Dziennik połudn.
**12.35.** IX-ty koncert szkolny z Filh. Warsz., zorg. przez Polskie Radjo wespół z Wydz. Ośw. i Kult. Magistratu m. st. Warszawy. W programie muzyka klasyczna i polska. Wyk.: Ork. filharm. pod dyr. M. Mierzejewskiego, Hel. Lipowska (śpiew) i M. Wiłkomirska (akompanjament). Słowo wstępne wygłosi St. Natanson. I. 1) L. van Beethoven:

Uwertura „Coriolan". 2) L. Boccherini: Menuet. 3) W. A. Mozart: Finał z symfonji „Jowiszowej" C-dur, wykona orkiestra. 4 a) Ch. W. Gluck: Arja z op. „Ifigenja w Taulidzie", b) W. A. Mozart: 1) Arja Zuzanny z IV-go aktu op. „Wesele Figara", 2) Arja Cherubina z I-go aktu op. „Wesele Figara" — odśpiewa p. H. Lipowska. II. 5) St. Moniuszko: a) Uwertura do op. „Verbum Nobile", b) Balet z op. „Hrabina" — odegra orkiestra. 6 a) St. Niewiadomski: Kaczor, b) W. Friemann: Dziewczyna — odśpiewa p. H. Lipowska. 7 a) L. Różycki: Walc i Krakowiak z baletu „Pan Twardowski", b) Namysłowski: „Batory", mazur — odegra orkiestra.

**14.00.** Wiadom. meteorol. **15.25.** Wiadomości o eksp. polsk. **15.30.** Wied. Gospod.

**15.40.** Z ulubionych oper (płyty). 1) Massenet: Arja z op. „Manon". 2) Bizet: Arja z op. „Carmen". 3) Verdi: 2 arje z op. „Otello". 4) Gounod: Arja z op. „Faust". 5) Rossini: Arja z op. „Cyrulik Sewilski". 6) Saint-Saëns: Arja z op. „Samson i Dalila". 7) Bizet: Arja z op. „Carmen". 8) Verdi: Arja z op. „Aida". 9) Meyerbeer: Arja z op. „Hugonoci". 10) Mascagni: Fantazja na tem. z op. „Rycerskość wieśniacza". 11) Verdi: 2 arie z op. „Trubadur". 12) Musorgskij: Arja z op. „Borys Godunow" (T. Szalapin — bas).

**16.40.** Odczyt p. t. „Nasza odpowiedzialność w sprawach pieniężnych", wygł. p. I. Mandukowa.

**16.55.** Lekka muzyka w wyk. ork. jazzowej teatru „Cyganerja" pod dyr. Z. Górzyńskiego i Z. Terné (piosenki przy gitarze). 1) H. Wars: Złociste włoski — fox. 2) W. Dan: Wiem że cię kocham — boston. 3) Piosenki odśpiewa p. Z. Terné. 4) B. Hopfer: Niesamowite oczy — tango. 5) Z. Białostocki: Jeszcze raz — walczyk. 6) Piosenki — odśpiewa p. Z. Terné. 7) Z. Górzyński: Nie wierz mi — tango. 8) H. Gold: Annabellee — slow-fox. 9) M. Hemar: Mnie się żadna tak nie podoba, walc., 10) H. Wars: Tyle miłości, slow-fox.

**17.50.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej", wygł. inż. Z. Kobyliński. **18.00.** Odczyt z cyklu „Polska Współczesna". **18.20.** Słuchowisko p. t. „Pygmaljon" pg. Shaw'a.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości
19.25. Odczyt aktualny.
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1 a) R. Heuberger: Uwert. „Bal w Operze", b) L. Delibes: Balet z op. „Kassya" 1) obertas, 2) Małorosyjski taniec, 3) Szumka, 4) Trepak; c) A. Ketelbey: Melodja algierska, d) V. Hruby: potpourri „Z Wiednia przez cały świat", e) J. Armandola: Scena orjentalna „W porcie Said".

21.00. Skrzynka poczt. techn. omówi p. W. Frenkiel.

21.15. 2) Hanka Ordonówna w swoim repertuarze.

21.45. D. c. koncertu ork. P. R. 3 a) J. Strauss: Polka mazurka „Annina", b) B. Svensen: Melodja ludowa, c) E. Waldteufel: Walc „Estudiantina", d) E. Friederiksen: Sen pasterki, e) Kalman: slowfox z opt. „Djabelski jeździec", f) A. Rapacki: Marsz triumfalny.

22.15. Muzyka tan. z danc. „Adria". 1) Coslov-Johnston: Mój śpiew — sl.-fox, 2) Heymann-Hofman-Godhart: Susanne — sl.-fox. 3) Abraham: Wieczna miłość — walc ang. 4) L. Henrykowski: Serwus pa — walc ang. 5) H. Gorney: Czy możesz mi pożyczyć — sl.-fox. 6) Landau: Dobry wieczór — sl.-fox. 7) Art. Gold: Przyznaj się — tango. 8) J. Petersburski: Maskotka — tango. 9) Dubin-Warren: 42 ulica — fox. 10) Ternent-Hylton Stomp — fox. 11) A. Gold: Ja nie jestem wierna — tango. 12) Karasiński: Dla ciebie — tango.

23.00. Wiadom. meteorol. dla komun. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z danc. „Adria".

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **16.40—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. M. Mikuła: Feljeton sportowy.
19.25—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Prof. St. Ligoń odpowiada na listy.
21.15—23.30. Transm. z Warszawy.

## Kraków

**959 kc** 1.7 kW **312.8 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe i transm. z Warszawy. **12.35—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Płyty gramofonowe. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Pogadanka p. t.: „Odżywianie a gruźlica" wygł. dr. O. Reiner. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Skrzynka poczt." — inż. St. Broniewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież., komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Wesołe orkiestry (płyty). 1) Fischer: Mały boy, 2) Zakochane laleczki, 3) Iras: Debiutantka, 4) Green: Xylophonia, 5) Malcaroff: Dwie gitary, 6) Plessow: Zula, 7) Plessow: Śmiej się mała, 8) West: Figlarny Pawełek. **12.30—14.03.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Z ulubionych oper (płyty) w przerwie: Silva rerum i repertuar teatrów. 1) Verdi: Traviata, Bandrowska, 2) Czajkowski: Dama Pikowa, Rogaczewski, 3) Verdi: Trubadur, Galli-Curci, 4) Ponchielli: Gioconda, Gigli, 5) Leoncavallo: Pajace, Gigli. **16.20.** Recital fortep. p. J. Voglówny. **16.40.** Skrzynka poczt. dla dzieci w opr. Cioci Ady. **16.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Mody" — pogadanka w opr. p. S. Zielińskiej. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. „O mało znanych szczegółach z życia i twórczości Józefa Mączki" wygł. prof. P. J. Hausvater — recytacje utworów Mączki.
19.15. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Najpiękniejsze utwory z płyt gramofonowych. Przeboje rewjowe. 1) Jurand: Wspomnienie, 2) Schwartz: Sentymentalny skrzypek, 3) Gold: Gdy ciebie stracę, 4) Dan: Za bardzo cię kocham, 5) Yradier: Chłopcy, na nas już czas, 6) Padilla: Miguela, 7) Jaworski: Czy ci nie żal, 8) Eryan: Agawa.

## Łódź

**1283 kc** 1.65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisja z Warszawy. **7.55.** Program na dz bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—14.03.** Transmisje z Warszawy. **15.25—15.30.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—23.30. Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1.35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 14.03.** Transm. z Warszawy. **14.03.** Notow. giełdy pien. Wiadom. gospod.-roln. — sprawozd. o ruchu

statków morskich i stan wody w Warcie. 15.25—17.50. Transm. z Warszawy. 17.50. „Z nad krawędzi" (Pogad. Brata Cezarego p. t. „Rozmawiam z komunistą" (życie, poglądy i dyskusja). 18.00—19.00. Transm. z Warszawy.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości.

19.25—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. „Facecje przyrodnicze" — pogadanka p. t. „Najstarsze drzewa na świecie", wygł. dr. J. Rzóska.

22.20. Muzyka tan. z kawiarni „Esplanade".

23.00. Transm. z Warszawy.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kawiarni „Esplanade".

### Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warsz. 11.40—14.03. Transm. z Warsz 15.20. Program dzienny. 15.25. Transm. z Warszawy. 15.40. Z cyklu „Pieśni z ogrodu Francji" (płyty). 16.10. Aud. dla dzieci. 1) „Przedświąteczne kłopoty Hanusi", opow. Cioci Hali, 2) „O wiewiórkowym policjancie", opow. E. Minkiewiczówny. 16.40. Transm. z Warszawy. 17.50. Progr. na piątek i rozm. 18.00. Transm. z Warszawy.

19.00. „Skrzynka poczt. Nr. 274", omówi W. Hulewicz, dyr. progr.

19.20. Rezerwa.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.45. Wil. kom. sportowy.

19.47. Transm. z Warszawy.

20.00. Koncert symf. (płyty). Słowo wstępne prof. M. Józefowicza. Rimskij-Korsakow jako twórca opery. 1) Wstęp do II i IV aktu opery „Car Sałtan", 2) Scena koronacyjna z op. „Car Sałtan", 3) Lot trzmiela z op. „Car Sałtan", 4) Arja Sadko z op. „Sadko", 5) Arja warjażskiego gościa z op. „Sadko", 6) Pochód i taniec z op. „Złoty kogucik", 7) Pieśń hinduska z op. „Sadko", 8) Pieśń z op. „Wigilja Bożego Narodzenia", 9) Pochód z opery-baletu „Młada".

21.00. Wiersze W. Józefowicza ze zbiorku „Błękity", recytuje K. Dejunowicz, art. dram.

21.15—23.30. Transm. z Warszawy.

## Piątek 15-XII—1933

### Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 7.05. Gimnastyka. 7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Balfe: Cyganka — uwertura. 2) X. X.: Dla ciebie gram — czardasz. 3) Translateur: Życie w Praterze — walc. 4) Noack: Parada karzełków. 5) Rivelli: Amor. 6) Prichystal: Święto w haremie. 7) Sousa: Pod gwiaździstym sztandarem — marsz. 7.35. Dziennik por. 7.40. D. c. muzyki z płyt. 7.52. Chwilka Gospodarstwa Domowego. 7.55. Program na dzień bież. 11.40. Codz. Przegl. Prasy Polskiej. 11.50. Życie artyst. stolicy. 11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna z płyt. 1) Schubert: Symfonja niedokończona h-moll. 2) Saint-Saëns: Taniec szkieletów. 3) Delibes-Grunenberg: Passepied z bal. „Król się bawi". 4) Albeniz-Dushkin: Tango. 5) Gounod: Walc z op. „Faust". 6) Verdi: Marsz triumfalny z op. „Aida".

12.30. Dziennik południ. 12.35. Wiad. meteorol. 12.38. D. c. muzyki popularnej z płyt. 15.25. Wiadom. o eksp. polsk. 15.30. Wiadom. gospod.

15.40. Koncert kameralny. Wyk.: M. Neuteich (wiolonczela) i J. Kalecki (fort.). 1) C. Saint-Saëns: I-sza sonata na wiolonczelę i fortepian a) Allegro, b) Andante tranquillo sostenuto, c) Allegro moderato. 2) J. Brahms: Sonata na wiolonczelę i fortepian a) Allegro non troppo, b) Allegretto quasi menuetto, c) Allegro.

16.25. Muzyka salonowa (płyty). 1) Cremieux: Zmierzch miłości — walc. 2) Rubinstein: Torreador i Andaluzka. 3) Liszt: Rapsodja węgierska Nr. 2. 4) Langer: Babunia.

16.40. „Przegląd Wydawnictw". 16.55. Transm. z Poznania.

17.15. Recital fortep. M. Barówny. 1) W. A. Mozart: Warjacje F-dur. 2) R. Schumann: a) Ptak zwiastun, b) Senne marzenia. 3) J. Brahms: Rapsodja g-moll. 4) A. Skriabin: Sonata Fis-dur. 5) M. Medtner: a) Canzona serenata, b) Danza graziosa, c) Danza festiva.

17.50. Transm. z Wilna. 18.00. Odczyt p. t. „Nieznany ojciec naszej ziemi", wygł. prof. W. Rybczyński. 18.20. Przegląd nowości z repertuaru lekkiego — płyty.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości

19.20. Dokąd jechać w święto?

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Wiadom. sport.

19.47. Dziennik wiecz.

20.00. Pogadanka muzyczna — wygł. dr. Al. Simonówna.

20.15. VII-my koncert z cyklu „Muzyka Niepodległej Polski", pośw. twórczości Piotra Perkowskiego (tr. z Filharm. Warsz.). Wyk.: Ork. filh. pod dyr. G. Fitelberga, C. Franz (skrzypce), M. Karwowska (śpiew) oraz chór Urzędników Państwowych. I. 1) Sinfonietta a) Allegro, b) Cantabile, c) Vivo. 2) Oratorjum w 7-miu częściach na ork. smyczk., chór mieszany i sopran solo, słowa K. Gałczyńskiego, pod dyr. kompozytora. II. 3) Koncert skrzypcowy (I-sze wyk. w Warszawie) — z tow. ork. odegra C. Franz. a) Allegro, b) Lento (alla classica), c) Allegro. 4) „Swantewit", balet, obraz 2-gi — pod dyr. G. Fitelberga.

W przerwie ok. g. 21.00 „Książki, które się podobają", wygłosi St. Dzikowski (Felj. liter.)

22.40. Muzyka tan. z kabaretu „Femina". 1) T. Waller: Ja i ty — fox. 2) T. Munson: Foxtrott. 3) de Caro: Włoskie tango. 4) B. Moll: To nie jest sen — sl.-fox. 5) R. Rainger: Zwróć mi wolność — fox. 6) Conrad: W małej hiszpańskiej willi — walc. 7) Białostocki: Różowy walc. 8) F. Coots: Zawsze w mem sercu— sl.-fox. 9) T. Knox: Ogień w mem sercu — sl.-fox. 10) F. Melodyst: Przeznaczenie — walc ang. 11) H. Gold: Jak ja się dziś upiję — walc. 12) Rainger: Slow-foxtrott. 13) F. Pinkard: Okay Baby — fox. 14) H. Gold: Gdy zakwitną bzy — tango. 15) H. Akst: Dinah — fox.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kab. „Femina".

### Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Transmisja z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05. Płyty. 12.30—12.38. Transm. z Warszawy. 12.38. Płyty. 15.20. Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. 15.25—16.25. Transmisja z Warszawy. 16.25. Kronika harcerska. 16.30. Płyty. 16.40—17.50. Transmisje z Warszawy i Poznania. 17.50. Wł. Włosik: Pogadanka z dz. „Ogrodnik śląski". 18.00—18.20. Transm. z Warszawy. 18.20. Płyty.

19.00. Program na dzień nast.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Adolfa Fierli — nowela górnicza p. t. „Strach" (odczyta autor).

19.25—23.00. Transm. z Warszawy.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Programów P. R. Katowice St. Tymieniecki.

### Kraków

**959 kc** 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.35. Program na dz. bież. 11.40. Transm. z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. 12.05. Płyty gramofonowe, w przerwie o 12.30 transm. z Warsz. 15.25. Tr. z Warszawy. 15.40. Komunikaty P. U. W. F. i L. O. P. P. 15.55. Transmisja z Warszawy. 16.25. Płyty gramofonowe. 16.40. Odczyt p. t.: „Niedoszła mobilizacja 1912 roku" wygł. prof. K. Schrenclówna. 16.55. Transmisja z Warszawy i Poznania. 17.50. „10 minut o teatrze". 18.00. Transm. z Warszawy. 18.20. Płyty gramofonowe.

19.00. Program na dz. nast.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.15. Komunikat narciarski.
19.25—23.30. Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka symfoniczna z płyt. 1) Golestan: Rapsodja rumuńska, 2) Respighi: Pinje rzymskie. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Muzyka popularna z płyt. 1) Adam: Uwertura do opery „Gdybym był królem", 2) J. Strauss: Opowiadanie lasku wiedeńskiego, walc, 3) Bayer: Wieszczka lalek, potpourri. **15.25.** Lwowska giełda zboż. **15.30 16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Muzyka salonowa z płyt. 1) Tarangai: Serenata, 2) Martini: Plaisir d'amour, 3) Morena: Opowieści Dunaju. **16.45.** Komunikat VI okr. Zw. Strzeleck. **16.55—17.50.** Transm. z Poznania i Warszawy. **17.50.** Kącik Polskiego Tow. Krajozn. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Przegląd nowości z repertuaru lekkiego (płyty). 1) Chester: Londyn, 2) Thurban: Walc londyński, 3) Krupiński: Co mi kto zrobi, 4) Krupiński: Kilka cyfr, 5) Rainger: Pani W. ork., 6) Gordon: Abdułł-Bey, ork., 7) Dicker: Iro, 8) Dan: Jeśli kochać, to nazawsze, 9) Suppé: Walc Ganymeda, 10) Suppé: Mnie się każda podoba, 11) Dzięgielewski: Łaskawa pani, 12) Szeliga: Białe gołębie.
19.00. Program na dz. nast. i repertuar teatrów.
19.06. Rozmaitości.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 —13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transmisja z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Poznania. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—18.50.** Transmisje z Warszawy. **18.50.** Skrzynka poczt. łódzka— omówi red. J. Piotrowski.
19.05. Program na dz. nast.
19.10. Rozmaitości.
19.20—23.30. Transmisje z Warszawy.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05— 13.20.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu— zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **15.25—16.55.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Arje z oper polskich w wyk. dr. W. Roessler - Stokowskiej, art. op. (mzsopran). Przy fortep. prof. F. Łukasiewicz. 1) Moniuszko: Arja Bronki z op. „Hrabina" 2) O mój dziaduniu, 3) Gdy mi kto z boku wspomni Kazimierza, 4) Szemrze strumyk, 5) Arja Jadwigi z opery „Straszny Dwór", 6) Tad. Joteyko: Frottolla Italiana z op. „Zygmunt August". **17.15—18.20.** Transmisje z z Warszawy i Wilna.
18.20. Recital wokalny M. Janowskiej-Kopczyńskiej, art. opery (sopran). Przy fortep. prof. F. Łukasiewicz.
1) Szymanowski: a) Życzenie, b) Płonące tulipany, c) Taniec. 2) Nowowiejski: a) Nie tobie smutne pio-senki, b) Biały dom. 3) Ryszard Strauss: a) Kołysanka, b) Tajemne wezwanie.
18.40—19.00. Utwory skrzypcowe w wyk. M. Szrajberówny. Przy fortep. prof. F. Łukaszewicz. 1) Suk: a) Un poco triste, b) Quasi ballata. 2) Poldini: Poupée valsante. 3) Wieniawski: Scherzo e Taranthella. 4) Novacek: Perpetuum mobile.
19.00. Program na dz nast.
19.05. Rozmaitości.
19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto?) wygł. prof. J. Kilarski).
19.25—22.40. Transm. z Warszawy
22.40. Płyty gramof.
23.00. Transm. z Warszawy.
23.05. D. c. muzyki z płyt.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Transm. z Warsz. **11.40— 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Muzyka żydowska (płyty). **16.00.** Pogadanka L. O. P. P. **16.10.** Koncert dla młodzieży (płyty). Feliks Mendelssohn. Objaśnienia Z. Ławęskiej. 1) Scherzo ze „Snu nocy letniej", 2) Pieśń bez słów (Cassado, wiolonczela), 3) O pola, o wzgórza! (Tauber, tenor), 4) Pieśń wiosenna, 5) Dwie pieśni bez słów (I. Friedmann, 6) Scherzo z tria d-moll, 7) Marsz weselny. **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie", pogad. prof. M. Limanowskiego. **16.55.** Transm. z Warsz. i Poznania. **17.50.** Przegląd prasy roln., kraj. i zagran. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Muzyka tan. (płyty).
19.00. Codz. odc. por.
19.10. Ze spraw l tewskich.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wil. kom. sportowy.
19.47—23.30. Transm. z Warszawy.

# Sobota 16-XII—1933

## Warszawa

**212,5 kc** 120 kW **1411,8 m**

**7.00.** Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
**7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Stromberg: Krakowiak z figurami. 2) Żeleński: Dumka Janka. 3) Rutkowski: Mów do mnie jeszcze. 4) Młynarski: Mazurek. 5) X. X.: Czerwone Jabłuszko (piosenka ludowa). 6) X. X.: Dziadek — polka.
**7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa Domowego. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Codz. Przegl. Prasy Polskie. **11.50.** Życie artyst. stolicy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obs. Astr. Hejnał z Krakowa.
**12.05.** Muzyka popularna (płyty). 1) Bizet: 2 fragmenty z op. „Carmen". 2) Thome: Simple aveu. 3) Massenet: Medytacje z op. „Thais". 4) Suppe: Potpourri z opt. „Boccaccio". 5) Verdi-Liszt: Parafraza koncertowa na tematy op. Rigoletto.
**12.30.** Dziennik połudn. **12.35.** Wiad. meteorol. **12.38.** D c. muzyki popul. z płyt. **15.25.** Wiad o eksp. pol. sk. **15.30.** Wiadomości Gospod. **15.40.** „Skrzynka strzel." **15.55.** „Chwilka lotnicza i przeciwgazowa". **16.00.** Audycja dla chorych w oprac. ks. Rękasa (Tr. ze Lwowa). **16.40.** Lekcja jęz. franc. L. Requigny.
**16.55.** IV-ty koncert z cyklu „Muzyka słowiańska". Wyk.: ork. symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego, R. Wraga (bas) i prof L. Urstein (akomp.). 1) H. Glinka: Uwertura do op. „Rusłan i Ludmiła". 2) A. Müncheimer: „Pan Twardowski", legenda — odegra orkiestra. 3) Pieśni jugosłowiańskie: a) Józef Hatze: pieśń p. t. „Matce", b) Ivo Paracz: 1) Miriana, 2) W upalne dni; c) Jakób Gotovac: 1) Na noclegu, 2) Przyszedł pasterz; d) Piotr Konjovic: Aman Dziewczyno — odśpiewa p. Roman Wraga. 4) A. Dworzak: Rapsodja słowiańska Nr. 3 — odegra orkiestra.
**17.50.** Pogadanka rolnicza. **18.00.** Odczyt p. t. „Wpływ nowej szkoły na duszę narodu" — wygł. poseł J. Smulikowski, Prezes Zw. Naucz. Szkół Powszechn.
**18.20.** Polska muzyka ludowa w wyk. kapeli F. Dzierżanowskiego i W. Suchockiego. 1) Namysłowski: Zawierucha — oberek. 2) S. Miszczak: Kujawiaki z pod Kalisza. 3) W. Suchocki: a) Po zabawie — polka, b) Stokrotka — walc. 4) N. N.: Obereczek ludowy. 5) W. Suchocki: Kujawiaczek płaczek. 6) F. Dzierżanowski: Figlarka — polka. 7) ukł. W. Suchocki: Hej na górze pod Jabłonią — wiąz. lud. 8) St. Miszczak: Błękitny walc. 9) N. N.: Owczarek — oberek. 10) W. Suchocki: Dziarski — oberek.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.

19.25. Leśmian i Staff. Recytacje (Kwadrans poetycki).
19.40. Wiadom. sport.
19.47. Dziennik wiecz.
20.00. Muzyka lekka w wyk. ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota, oraz I. Carnero (śpiew), przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Fr. Lehar: Uwert. do opt. „Wiedeńskie kobiety", b) St. Malinowski: Kołysanka i tango z opt. „Kwiat paproci" — odegra orkiestra. 2) Piosenki — odśpiewa p. I. Carnero. 3 a) E. Waldteufel: Walc „Cały Paryż", b) E. Filipucci: Divertissement — odegra orkiestra. 4) Piosenki — odśpiewa p. I. Carnero. 5 a) M. Fliederbaum: Menuet, b) R. Katscher: Potpourri „Wesoły Bar", c) K. Namysłowski: Mazur „Wąsal" — odegra orkiestra.
21.00. Skrzynka poczt. tech. — omówi p. W. Frenkiel.
21.20. Koncert chopinowski w wyk. M. Münza. 1 a) Nokturn H-dur op. 9 Nr. 3, b) 2 mazurki: e-moll i As-dur, c) Walc F-dur op. 34 Nr. 3. 2) 10 Preludjów op. 28: C-dur, G-dur, e-moll, cis-moll, H-dur, as dur, Es-dur, g moll, c-moll, gis-moll. 3) Impromptu As-dur op. 29. 4) Ballada f-moll op. 52.
22.00. Transm. z Krakowa.
22.15. Muzyka tan. z płyt.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. polic.
23.05—24.00. Muzyka tan. z Café „Adria". 1) W. Landau: Dobry wieczór — fox. 2) H. Pewzner: Najmilszy walczyk. 3) H. Wars: Miłość ci wszystko wybaczy — walc. 4) J. Padilla: Passo-doble espagnole. 5) Pewzner Cordoba — tango. 6) Jaworski: Czy ci nie żal — tango. 7) W. Dan: Może kiedyś — sl.-fox. 8) A. Gold: O um — walc ang. 9) H. Wars: Slow-fox z filmu „Szpieg w masce". 10) E. Landowski: Jest w tobie coś — tango. 11) Petersburski: Weź mnie — tango. 12) W. Dan: Kochasz to wróć — foxtr.

## Katowice

**734 kc** 16 kW **408,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transmisja z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.20.** Wiadom. gospod. **15.25—15.40.** Transmisja z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55—16.55.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.20.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dzień nast.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Czy radjo się rozwija i doskonali?".
19.25—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. Płyty.
21.20—22.15. Transmisje z Warszawy i Krakowa

# GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA SZÓSTA.

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



**Fig. 135.**
**Stanie na jednej nodze, druga noga i ramiona wprzód i półprzysiady na nodze postawnej.**



**Fig. 137.**
**Klęk przy ścianie i skłony wtył z zamachem ramion wzwyż.**



**Fig. 136.**
**W rozkroku opad, ramiona skrzyżnie i wymachy ramion wprzód ze skłonem głowy w tył.**



**Fig. 138.**
**Rozklęk, jedno ramię na biodro, a drugie na kark i skłony wbok.**

22.15. Płyty.
23.00—24.00. Transmisja z Warszawy.

## Kraków

**959 kc** 1.7 kW **312,8 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty, w przerwie o **12.30** transm. z Warszawy. **15.25.** Transm. z Warsz. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00** — **17.50.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** „Na czasie". **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. „Co słychać w świecie?" w opr. dr. J. Reguły, sekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt w jęz. ang. „Polska widziana oczyma Australijki" wygł. Miss Eileen Alpen.
22.15. Płyty gramofonowe.
23.00—24.00. Transm. z Warszawy.

## Lwów

**788 kc** 16 kW **380,7 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Program na dz. bież. i komunikaty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Muzyka instrumentalna z płyt. 1) Rachmaninoff: Marguerita, 2) Lehar: Serenada, 3) Chopin: Impromptu op. 36. Nr. 2, 4) Chopin: Nocturn op. 32. Nr. 1, 5) Massenet: Elegja, 6) Massenet: Thais - Méditation, 7) Krenek: Johnny gra. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Popularne piosenki rewjowe (płyty). **1)** Dan: Dla ciebie piosenka. Chór Dana, 2) Melodyst: Żebyś ty wiedziała, Chór Dana, 3) Wars: Don Pedro, Fogg, 4) Wars: Nie chcę, Fogg, 5) Gordon: Trzeba umieć się rozstać, Aston, 6) Kataszek: Czemuś o mnie zapomniał, Aston, 7) Hoffmann: Nie krępuj się, Fogg, 8) Dan: Pokoik na Hożej, Fogg. **15.25.** Płyta gramofonowa. **15.30—15.55.** Transm. z Warszawy. **15.55.** Lwowska chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **16.00.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa i koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego. **16.40—17.50.** Tr. z Warsz. **17.50.** „Silva rerum", repertuar teatrów i płyty. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości i płyty.
19.25—19.45. Transm. z Warszawy.
19.45. Lokalne wiadom. sport.
19.47—22.15. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
22.15—24.00. Wielka rewja. Muzyka tan. i piosenki rewjowe (płyty). 1) Evans: Dreamy devon, 2) Donaldson: Hes the last word, 3) Karasiński: Warszawo, moja Warszawo, 4) Petersburski: Weź mnie, 5) Dan: Jeśli kochać, to nazawsze, 6) Białostocki: Jeśli pić, to do dna, 7) Petersburski: Noc jest zakrótka, 8) Melodyst: Rozmowa miłosna, 9) Kagan: Tyś mych uczuć niewarta, 10) Białostocki: Moja Natasza, 11) Wiehler: Biały walc, 12) Kwieciński: Tej nocy czekam na ciebie, 13) Gold: Moja pierwsza i ostatnia, 14) Wendling: Theres a four leaf clover in my pocket, 15) Shay: Whe woulont re jealous, 16) Rose: All alone in lovers lane, 17) Tobias: Dwon among the sugar cane, 18) Ceslow: Was it a dream, 19) Donaldson: That melody of love, 20)

Stolz: Nadejdzie dzień, 21) Stolz: Daj twe spojrzenie, 22) Wróblewski: Wszystko się kończy, 23) Rosner: Gdy bałałajka gra, Arcadi, 24) Pewzner: W noc upojną, 25) Pewzner: Usta twe, 26) Białostocki: Pieśń o Matce, 27) Ferszko: Żal, 28) Ferszko: Nie płacz, 29) Dan: Nie dla mnie, 30) Dan: Konduktor Wiśniewski, 31) Norman: Dwie chryzantemy, 32) Michaeloff: Czar Wiednia. W przerwie o godz. 23.00. Transm. z Warszawy.

## Łódź

**1283 kc** 1,65 kW **233,8 m**

**7.00—7.55.** Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dzień bież. **11.40.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 —13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40—17.50.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transmisje z Warszawy.
22.00—1.00. Koncert życzeń.

## Poznań

**897 kc** 1,35 kW **334,3 m**

**7.00—7.55.** Audycja poranna z Warszawy. **11.35.** Program na dz. bież. **11.40.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.20.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramofonowe. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notowania giełdy pien. Wiadomości gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków morskich i stan wody w Warcie. **15.25. —15.49.** Transm. z Warszawy. **15.40.** „Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** Chwilka morska i kolonjalna. **16.00—17.50.** Transm. ze Lwowa i Warszawy. **17.50.** Skrzynka rolnicza (omówi p. E. Horak). **18.00 —19.00.** Transm. z Warszawy.
19.00. Program na dz. nast.
19.05. Rozmaitości.
19.25—22.00. Transm. z Warszawy.
22.00. Odczyt p. t. „Mickiewicz w Wielkopolsce", wygł. doc. U. P. dr. St. Kolbuszewski.
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.

## Wilno

**531 kc** 16 kW **565 m**

**7.00—7.55.** Transm z Warsz. **11.40— 13.00.** Transm. z Warszawy. **15.20.** Program dzienny. **15.25.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Chwilka strzelecka. **15.50.** 10 minut muzyki organowej (płyty). 1) Clerambault: Djalog i kaprys (Commette), 2) Gigout: Toccata. **16.00.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **17.50.** Program na niedzielę i rozmaitości. **18.00.** Informacyjny kurs obrony przeciwgazowej. VI. Obrona przeciwgazowa zbiorowa. wygł. L. Korowajczyk. **18.20.** Transm. z Warszawy.
19.00. Codz. odc. pow.
19.10. Tygodnik litewski.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.45. Wil. kom. sport.
19.47. Transm. z Warszawy.
20.00. Godzina życzeń (płyty).
21.00. Transm z Warszawy.
22.00. „Siły niszczące i twórcze na ziemi", odczyt wygł. E. de Mezer.
22.15—24.00. Transm. z Warszawy.



## KĄCIK PASJANSOWY

Nr. 59. ZAWIŁY.

Z dwóch pełnych talij wyjmujemy jednego króla i kładziemy go po lewej stronie stołu jako pierwszą z 13 kart podstawowych. Następnie obracamy talon i w miarę, gdy się z niego wyłaniać będą karty stopniowo niższe, według hierarchji, układamy je w dwóch rzędach na stole (patrz rys.). Kolor tu nie gra roli. Przy wykładaniu kart podstawowych trzeba się trzymać ich kolejności, np. jeżeli są już wyłożone: król, dama, walet, to pierwsza następna musi być dziesiątka, a wszelkie inne odkładamy na talon dodatkowy. Natomiast mamy prawo, nie czekając, aż wszystkie karty podstawowe będą wyłożone, budować grupy wniż (kolor obojętny), o ile się odpowiednie karty pokażą. Nadmienić przytem należy, że jeżeli np. leży już na stole król, dama i walet, a z talona wyłoni się dziesiątka, to mamy prawo wyboru, czy ją użyć jako kartę podstawową, czy też do budowy grupy. Jeżeli tak, to wspomnianą dziesiątkę kładziemy na waleta. Talon obracamy trzy razy. Jeżeli pasjans wyjdzie, to ujrzymy kolejno od lewej do prawej, asa, dwójkę, trójkę i t. d. aż do króla, przyczem pozostaje nam w ręku 13 zbytecznych kart.



Podkreślić też trzeba, że nie wszystkie stosy podstawowe będą, w tym pasjansie równomiernie obdzielone kartami, np. na królu umieścimy 13 kart, podczas kiedy siódemka pozostanie samotna, gdyż, po skończonej grze, na jej miejscu otwartą kartą musi właśnie być siódemka; natomiast na szóstce znajdzie się 12 kart i t. d.

## ZE ŚWIATA

### WYSOKO I JESZCZE WYŻEJ.

Nowy radjo-olbrzym powstaje w tym miesiącu na Węgrzech, w Lakihegy, moc jego wyniesie 150 kW, wieża antenowa wzniesie się na 280 metrów, na szczycie jej umieszczony będzie jeszcze rodzaj masztu-teleskopu, co wysokość wieży podniesie do 314 metr.

### KONKURS RADJOWY HISZPAŃSKI.

Radjo hiszpańskie ogłosiło konkurs na utwory skrzypcowe, fortepianowe i wokalne. Nagroda w każdym z trzech działów wynosi 2 tys. pesetów i dyplom. Do konkursu mogą stawać tylko kompozytorzy hiszpańscy, portugalscy i Amerykanie z republik południowych. Utwory wybrane nadane będą przez radjo, przyznanie nagród zaś nastąpi na zasadzie opinji radjosłuchaczy, oraz jury złożonego z trzech członków dyrekcji.

### 600 AMATORÓW WYPRAWY DO BIEGUNA.

Do oddziału radjowego wyprawy polarnej Byrda zgłosiło się aż 600 radjotelegrafistów, ubiegających się o wzięcie udziału w ekspedycji. Byrd wybrał... czterech!


WARUNKI PRENUMERATY:

KWARTALNIE (od 1/I, 1/IV, 1/VII i 1/X) . . zł. 2.20
PÓŁROCZNIE (od 1/I i 1/VII) . . . . . . zł. 4 —
ROCZNIE ( d 1/I do 31/XII) . . . . . . zł. 7. —

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy **zgóry** jednorazowo i tylko **na pełne okresy kalendarzowe.**

**Adres Redakcji i Administracji:**
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski.

Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie Czerniakowska 225